



# **WEDSTRIJDREGLEMENT**

# **NEDERLANDSE DANSSPORT ORGANISATIE**

NDO Wedstrijdreglement juni 2011 nieuw

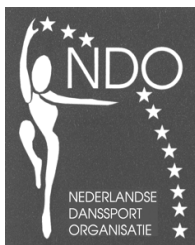


## **N.D.O. WEDSTRIJDREGLEMENT**

De toernooien, welke onder auspiciën van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de in dit reglement omschreven voorwaarden en regels. Deze regels zijn opgesteld naar de algemeen geldende internationale richtlijnen, aangevuld met enkele bepalingen, welke alleen voor de N.D.O. gelden, doch niet in tegenspraak zijn met de internationaal geldende reglementen. Als internationale reglementen om een of andere reden afwijken van dit N.D.O.-reglement hebben de internationale reglementen voorrang. **Dit geldt alleen voor de Sportklasse. Voor de Vrijeklasse gelden alleen de N.D.O. regels. Deze wijken af van de internationale regels.**

### **1. Toernooien**

- 1.1.1. Ieder door een lid van de N.D.O. te houden toernooi/festival dient schriftelijk te worden aangemeld bij het secretariaat van de N.D.O. voor 1 maart voorafgaande aan het seizoen waarin men het toernooi/festival wil organiseren. In principe geldt elk toernooi als kwalificatietoernooi voor de Europese Kampioenschappen, uitgezonderd toernooien gehouden na de Nederlandse kampioenschappen.
- 1.1.2. Indien er meerdere aanmeldingen zijn voor een en dezelfde datum, beslist het bestuur over toekenning. Hierbij zal rekening worden gehouden met de toernooiagenda zoals die in het onmiddellijk voorafgaande seizoen door de desbetreffende vereniging werd gehanteerd.
- 1.2.1. Toernooien die willen worden gekenmerkt als titeltoernooien, zoals stedelijke, regionale, provinciale, nationale en internationale kampioenschappen, dienen als zodanig te worden opgegeven en door het bestuur van de N.D.O. te worden erkend.
- 1.2.2. Deze toernooien dienen aan de volgende eisen te voldoen:
  1. De accommodatie dient geschikt te zijn.
  2. De vrije hoogte boven het podium dient zodanig te zijn dat alle dansen kunnen worden uitgevoerd.
  3. De regio, waarvoor het kampioenschap wordt gedanst, moet duidelijk zijn omschreven en afgebakend.
  4. Het kampioenschap kan alleen worden gewonnen door verenigingen uit de betreffende regio.
  5. De organisator dient voor iedere kampioen een extra beker ter beschikking te stellen.
- 1.2.3. Indien zich meerdere kandidaten voor hetzelfde titeltoernooi melden zal het bestuur bepalen aan wie het titeltoernooi wordt toegewezen
- 1.2.4. Op titeltoernooien kunnen alleen betalende N.D.O.-leden een titel behalen die **in de Sportklasse** dansen of deelnemers die in de **Miniorenklasse** dansen (mits de limiet is behaald).
- 1.2.5. Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Nederlands Kampioen moet men bij de gardedans disciplines (solo, paar, polka en mars) in de desbetreffende discipline in het voorafgaande seizoen minimaal vijfmaal aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.



1.2.6. Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Nederlands kampioen moet men bij de showdans disciplines met dezelfde dans (dat wil zeggen dans, muziek en thema, indien van toepassing) in het voorafgaande seizoen minimaal vijfmaal aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.

1.2.7. Bij kampioenschappen van de N.D.O. gelden de volgende minimale punten om kampioen te kunnen worden:

Periodekampioenschap	Minioren klasse	<b>250 punten</b>
	Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse	<b>260 punten</b>
Nederlandse kampioenschappen	Miniorenklasse	<b>250 punten</b>
	Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse	<b>260 punten</b>

#### **Periodekampioenschappen**

Voor het periodekampioenschap tellen de 2 hoogste punten van de voorafgaande toernooien + de punten van het toernooi van het periodekampioenschap.

De punten van de Europacuptoernooien (IT) tellen niet mee voor het periodekampioenschap.

1.3. Eenmaal per jaar wordt aan het einde van het seizoen het finaletoernooi, de Europese kampioenschappen, gehouden. Dit toernooi wordt georganiseerd onder auspiciën van E.F.D.O. (Europese Federatie voor Danssport Organisaties).

1.3.1. E.F.D.O. zal voor de uitvoering van het toernooi de medewerking verzoeken van de N.D.O. als het toernooi aan Nederland wordt toegewezen.

1.3.2. Verenigingen, welke voor de organisatie hiervan in aanmerking wensen te komen, moeten hun kandidatuur drie jaar voor de organisatie van dit toernooi schriftelijk bij de N.D.O. kenbaar maken.

1.3.3. Wanneer de Europese kampioenschappen aan Nederland worden toegewezen, zullen deze worden gehouden in het eerste weekend van mei, als dit niet lukt wordt gekozen voor een ander weekend.

1.3.4. Aan de N.D.O. zal door de organisatie van het Periodekampioenschap, de Europacuptoernooien, Nederlandse en Europese kampioenschappen een bedrag van respectievelijk **€ 50,00, € 125,00, € 300,00** worden overgemaakt. Het betreffende bedrag moet direct na toekenning worden overgemaakt op de rekening van de N.D.O.

1.4. Alle onder de reglementen van de N.D.O. te houden toernooien zijn "open". Men wordt echter alleen toegelaten op uitnodiging van de organisator. Dit betekent dat iedereen die geen beroepsdanser of danseres is en door de organisator is uitgenodigd, aan deze toernooien mag deelnemen ongeacht het lidmaatschap van welke bond dan ook. Het is de organisator vrij om het aantal inschrijvingen te beperken (bijv. max. 50, 70 of 90 inschrijvingen).

Alle N.D.O.-toernooiorganisatoren nodigen alle N.D.O.-lidverenigingen uit voor deelname aan de N.D.O.-toernooien.

1.4.1. Bij een beperkte accommodatie zal het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie van de N.D.O. een maximaal aantal inschrijvingen opleggen. Deze beperkte deelname dient **zeer duidelijk** in de uitnodiging te worden vermeld.



1.4.2. Het maximum aantal dansen per dag is vastgesteld op **100**. Indien een vereniging inschrijft en het totaal van **100** dansen wordt bereikt, mogen inschrijvingen van deze vereniging worden aangenomen tot maximaal 108 dansen. Als er dansen moeten afvallen bepaalt de vereniging zelf welke dansen.

1.4.3. Als het maximum wordt overschreden, wordt onderstaande methode gevolgd:  
Bij de solodisciplines, waarin meer dan 12 deelnemers zijn aangemeld vallen alle deelnemers na de 12 af. Hiervoor mogen groepen worden toegevoegd van verenigingen die hebben ingeschreven nadat het maximum aantal dansen was bereikt.  
De afgevallen solo's c.q. groepen worden op een wachtlijst geplaatst en mogen bij eventuele afmeldingen (tot onder de 100 dansen) weer worden toegevoegd of het eerstvolgende toernooi, waarvoor voor de sluitingstijd/datum is ingeschreven, als eerste op de lotingslijst worden geplaatst.

1.4.4 Bij titeltoernooien gaat de sportklasse voor de vrije klasse.

1.5. Toernooien die volgens de reglementen van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de volgende eisen:

1.5.1. De wedstrijddansvloer dient een nuttig (vrij) oppervlak te hebben van 60 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 10 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).

1.5.2. Voor titeltoernooien geldt een maximale oppervlakte van 72 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 12 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).

1.5.3. Om problemen met omkleden tussen optredens van garde- en showdansers te voorkomen, dient de organisator de diverse disciplines in de onderstaande volgorde te laten dansen.

1.5.3.1

01 Mars Juniorenklasse	12 Mars Jeugdklasse	22 Show Solo Jeugdklasse
02 Solo Juniorenklasse	13 Mars Hoofdklasse	23 Show Solo Hoofdklasse
03 Danspaar Juniorenklasse	14 Solo Jeugdklasse	24 Show Duo Jeugdklasse
04 Polka Miniorenklasse	15 Solo Hoofdklasse	25 Show Duo Hoofdklasse
05 Polka Juniorenklasse	16 Danspaar Jeugdklasse	26 Show Modern Jeugdklasse
06 Show Solo Juniorenklasse	17 Danspaar Hoofdklasse	27 Show Modern Hoofdklasse
07 Show Duo Juniorenklasse	18 Polka Jeugdklasse	28 Show Freestyle Jeugdklasse
08 Show Miniorenklasse	19 Polka Hoofdklasse	29 Show Freestyle Hoofdklasse
09 Show Modern Juniorenkl.	20 Garde met tilfiguren Jeugdkl.	30 Show Karakter Jeugdklasse
10 Show Freestyle Juniorenkl.	21 Garde met tilfiguren Hoofdkl.	31 Show Karakter Hoofdklasse
11 Show Karakter Juniorenkl.		

1.5.3.2. Wanneer er in een categorie zowel Sportklasse als Vrijeklasse inschrijvingen zijn danst eerst de Vrijeklasse en dan de Sportklasse.

1.5.3.3. Een verandering (mits gegronde redenen) van de volgorde van starten mag alleen worden doorgevoerd met toestemming van afgevaardigde N.D.O. bij loting aanwezig.



- 1.5.4. Er dienen plaatsen te worden gereserveerd voor de jury met een optimaal overzicht over de dansvloer en op een wijze dat de juryleden ongehinderd kunnen werken. De juryleden dienen onafhankelijk van elkaar te kunnen werken.
- 1.5.5. Het roken in de toernooizaal is absoluut verboden.
- 1.5.6. Het aanvangstijdstip van een onder auspiciën van de N.D.O. georganiseerd toernooi is om 10.00 uur, dit wil zeggen om 10.00 uur start de eerste dans. In uitzonderlijke gevallen kan het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie toestemming geven hiervan af te wijken. Bij 100 dansen of meer start om 9.30 uur.

## 2. Startgelden

- 2.1. De hoogte van de startgelden is vastgesteld in het handboek voor toernooiorganisatoren.
- 2.2. Deelnemers die hebben ingeschreven voor een toernooi dienen, indien zij na de loting afmelden of niet op het toernooi kunnen verschijnen toch het verschuldigde startgeld te voldoen. De organisator kan hiervoor dispensatie verlenen.
- 2.2.1. Deelnemers die zonder afmelding niet op het toernooi verschijnen dienen te allen tijde het verschuldigde startgeld te voldoen.
- 2.3. De organisatoren dienen de N.D.O., via het secretariaat, zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis te stellen van deelnemers die zonder bericht niet op het toernooi zijn verschenen en het startgeld niet hebben voldaan.
- 2.4. Het niet betalen van verschuldigde startgelden kan tot gevolg hebben dat er bij geen ander N.D.O.-toernooi kan worden gestart, alvorens het verschuldigde bedrag is voldaan.
- 2.5. Reeds betaalde startgelden behoeven bij het niet verschijnen op het toernooi niet te worden terugbetaald. De organisator kan indien er gegronde redenen aanwezig zijn hiervan afwijken.

## 3. Leeftijdscategorieën en disciplines

- 3.1. De indeling van de leeftijdscategorieën is als volgt:

Miniorenklasse (garde)	5 tot en met 8 jaar - geen pariteit, alleen deelnemers t/m 8 jaar
Minioren klasse (show)	4 tot en met 8 jaar - geen pariteit, alleen deelnemers t/m 8 jaar
Juniorenklasse	5 tot en met 11 jaar
Jeugdklasse	12 tot en met 15 jaar
Hoofdklasse	16 jaar en ouder

- 3.2. De indeling van de te dansen disciplines is als volgt:

- 3.2.1. Gardedansdisciplines

Miniorenklasse	Polka
Juniorenklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka.
Jeugdklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka.
Hoofdklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka.



- 3.2.2. Showdansdisciplines
- |                |  |
|----------------|--|
| Miniorenklasse | Show karakter                                |
| Juniorenklasse | Show solo en Show duo                        |
|                | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
| Jeugdklasse    | Show solo en Show duo                        |
|                | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
| Hoofdklasse    | Show solo en Show duo                        |
|                | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
- 3.2.3. Gardedansdisciplines dansen in de Sportklasse of in de Vrijeklasse. **Met uitzondering van de Miniorenklasse. De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrijeklasse. Dit blijft Miniorenklasse.**
- 3.2.4. Showdansdisciplines modern dansen in de Sportklasse of in de Vrijeklasse. De overige showdans disciplines dansen alleen in de sportklasse. **De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrijeklasse. Dit blijft Miniorenklasse.**
- 3.3. Voor de leeftijdsbepaling, zie artikel 4.
- 3.4.1. Heeft een deelnemer in een der gardedansdisciplines tijdens een en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën, dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.
- 3.4.2. Men mag wel meerdere malen deelnemen, maar dan in een andere discipline.  
Voorbeelden: Polka Juniorenklasse en Show Jeugdklasse karakter.  
Show Jeugdklasse modern en Show Jeugdklasse karakter.  
Polka Jeugdklasse en Show Hoofdklasse modern.
- 3.5. Showgroepen**
- 3.5.1. Showgroepen modern dansen in de Vrijeklasse of in de Sportklasse. De overige showdans disciplines dansen alleen in de sportklasse. **De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrijeklasse. Dit blijft Miniorenklasse.**
- 3.5.2. Verder zal er bij de showgroepen een splitsing worden gemaakt in drie categorieën, namelijk: modern, freestyle, karakter met uitzondering van de Miniorenklasse.
- 3.5.3. Bij showgroepen moet bij aanmelding het "thema" van de dans worden opgegeven, welk thema door de organisator in het programmaboekje moet worden vermeld. Dit geldt alleen voor de karakterdansen.
- 3.5.4. Heeft een deelnemer in een der showdans disciplines tijdens een en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.
- 3.6. Vrijeklasse**
- 3.6.1. De organisatie is verplicht in alle gardedans disciplines en showdans disciplines een afzonderlijke Vrijeklasse uit te schrijven met uitzondering van de Miniorenklasse en nader genoemde disciplines (zie 3.6.3.7).



- 3.6.2. Deze Vrijeklasse is bedoeld voor beginnende deelnemers en voor hen die nog niet aan de gestelde limieten hebben voldaan of niet meer voldoen.
- 3.6.3. Tot de Vrijeklasse worden toegelaten:
- 3.6.3.1. Beginnende deelnemers en deelnemers die nog geen tweemaal 252 punten hebben behaald in de categorie waarin zij hebben ingeschreven. Dit geldt voor alle N.D.O.-toernooien. (Bij zeven juryleden vallen de twee hoogste en twee laagste waarderingen af).
- 3.6.3.2. Als een solo in de sportklasse hoofdklasse 2 x 252 punten of minder heeft behaald, dan mag deze in het lopende seizoen niet meer dansen. Dit geldt voor polka en show.
- 3.6.3.3. Is men aan het begin van het seizoen gestart in de Sportklasse of Vrijeklasse, dan moet men op ieder volgend toernooi wederom in die gekozen klasse starten. Wisseling is alleen mogelijk als aan de gestelde puntenvoorwaarde is voldaan. Bij de start van elk seizoen bepaalt u zelf in welke klasse u start.
- 3.6.3.4. Wanneer men tweemaal minder dan **252** punten heeft behaald in een en hetzelfde seizoen in de Sportklasse, dan moet men degraderen naar de Vrijeklasse. **Dit is de puntenwaardering zonder aftrekpunten.**
- 3.6.3.5. Na het behalen van twee waarderingen van 252 punten of meer in een en hetzelfde seizoen promoveert men naar de Sportklasse.
- 3.6.3.6. De prijswinnaars van een Vrijeklassewedstrijd komen niet in aanmerking voor kwalificatie voor de Europese kampioenschappen.
- 3.6.3.7. In de disciplines: solo hoofdklasse, show solo, show duo, show karakter en show freestyle vervalt de vrije klasse.
- 3.7. Miniorenklasse**
- 3.7.1 De Miniorenklasse is bedoeld voor beginnende deelnemers:
- tot en met 8 jaar (garde)
  - tot en met 8 jaar (show)
- Tot de Miniorenklasse worden **alleen gardedansen en showdansen** toegelaten.
- 3.7.2 De prijswinnaars van een Vrijeklassewedstrijd komen niet in aanmerking voor kwalificatie voor de Europese kampioenschappen.
- 4. Leeftijdsgrenzen**
- 4.1. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Junioren.
- 4.2. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen(9) jaar nog niet bereikt heeft, mag vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen dansen in de afdeling Minioren. Alleen als alle deelnemers in de groep voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt hebben.



- 4.3. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van twaalf (12) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Jeugd.
- 4.4. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van zestien (16) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Hoofdklasse.
- 4.5. Bij de groepen geldt de leeftijd gerekend voor 1 juli van het jaar waarin het seizoen begint.
- 4.6. Juniorenklasse mogen niet in de afdeling Hoofdklasse dansen. Hoofdklasse mogen niet in de afdeling Juniorenklasse dansen. Juniorenklasse, Jeugdklasse en Hoofdklasse samen mogen wel in de categorie Jeugdklasse dansen, met maximaal drie Hoofdklasse deelnemers.
- 4.7. Het bepalen van de leeftijdscategorie voor een groep is afhankelijk van de leeftijden van uw danser(es)en. Deze bepaalt u als ware elke danser(es) een solo (1 juli).
- Groepsindeling bij alle dansen maximaal tot en met 11 deelnemers : 3 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Groepsindeling bij alle dansen maximaal vanaf 12 personen: 4 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Junioren, Jeugd en Hoofdklasse kan en mag in de Jeugdklasse mits het maximum van 3 of 4 wordt gehandhaafd.
  - Voor kleine verenigingen kan dispensatie worden aangevraagd via de landsbond.
- 4.7.1. Enkele voorbeelden:  
Is een groep als volgt samengesteld moet u dansen in categorie:
- |   |  |
|---|--|
| • 3x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse                 | Jeugdklasse                                  |
| • 3x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse                 | Jeugdklasse                                  |
| • 5x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse                 | Juniorenklasse (kan zo niet, 1 jeugd teveel) |
| • 2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 3x Hoofdklasse | Jeugdklasse                                  |
| • 10x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse                   | Jeugdklasse                                  |
| • 3x Juniorenklasse, 3x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse | Dit kan niet,                                |
- want u zou in de Hoofdklasse moeten dansen en hier mogen geen Juniorenklasse dansen.
- 4.8. De leeftijdscontrole gebeurt door middel van pasjes en zal streng worden gehandhaafd, heeft men geen pasjes wordt er niet gedanst.
- 4.9. Het seizoen begint omstreeks september van enig jaar en eindigt na de Europese kampioenschappen het daaropvolgend jaar.
- 5. Presentatie (aankondiging)**
- 5.1. Bij het uitvoeren van een toernooi is het toegestaan dat bij het aankondigen van de deelnemer de naam van de betreffende deelnemer of groep wordt genoemd.  
Bijvoorbeeld startnummer 3: Marietje Jansen van CV. de Vierder uit Leutstad.
- 5.2. Het toevoegen van superlatieven is niet toegestaan.  
Bijvoorbeeld Marietje Jansen, meervoudig kampioen, voor de eerste maal deelneemster aan dit toernooi of vorige week winnaar enz. Dit soort toevoegingen kunnen niet worden toegelaten.



## 6. Prijzen

- 6.1. In iedere wedstrijdklasse moeten er minimaal een 1e, een 2e en een 3e prijs beschikbaar zijn. Indien er meer dan 15 deelnemers in een discipline zijn ingeschreven (een groep telt als een deelnemer), ook een 4e prijs en een 5e prijs. De prijzen zijn nieuwe ereprijzen (bepalers of gelijkwaardige plaquettes). Geen prijzen in natura (vazen, schilderijen, schemerlampen e.d.)
- 6.2. Extra prijzen, zoals wisselbepalers, zijn toegestaan, indien deze duidelijk op de uitschrijving van het toernooi worden bekend gemaakt met de voorwaarden waarop de prijzen worden gewonnen.
- 6.3. Extra prijzen, zoals pechprijs, prijs voor de verst komende groep, beste resultaat voor deelnemers uit een bepaalde stad of streek, publieksprijzen en mooiste kleding, aanmoedigingsprijzen e.d. zijn toegestaan. De toekenning van dit soort prijzen valt buiten de competentie en verantwoording van de N.D.O.-jury en zal door de organiserende vereniging zelf moeten worden bepaald.

## 7. Jurering

- 7.1. Bij ieder toernooi zullen vijf juryleden en een reserve jurylid zitting nemen. Een der vijf juryleden zal als voorzitter van de jury optreden, een der juryleden zal als reserve c.q. mentor optreden.
  - 7.1.1. De toernooien om de Nederlandse en Europese kampioenschappen zijn een uitzondering op deze regel. Tijdens deze toernooien zal de jury bestaan uit zeven zittende leden en een reserve jurylid, waarbij een der zeven juryleden als voorzitter zal fungeren.
- 7.2. De jury van nationale toernooien wordt samengesteld door de jurycommissie.
  - 7.2.1. De jury voor het internationale eindtoernooi wordt door de jurycommissie voorgesteld en door het N.D.O.-bestuur goedgekeurd en vastgesteld.
- 7.3. Het zich laten vervangen van een jurylid door het reserve jurylid is alleen mogelijk voor een gehele discipline. Slechts door het plotseling onwel worden van een jurylid kan het reserve jurylid onmiddellijk invallen, doch dient dan het gehele toernooi zitting te nemen.
- 7.4. De waardering geschiedt door middel van een elektronisch scorebord, zo snel mogelijk na het beëindigen van een dans. Bij calamiteiten van computer/scorebord door het opsteken van bordjes, de telcommissie controleert dan de getoonde punten aan de hand van de door de juryleden ingeleverde juryrapporten en noteert de punten.
  - 7.4.1. Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten, waarbij de hoogste en de laagste waardering vervallen.
- 7.5. Winnaar is hij/zij die in die discipline het hoogste aantal punten heeft behaald. Bij gelijk aantal punten zal er niet meer worden overgedanst en eindigen beiden op de behaalde plaats, bijvoorbeeld tweemaal 1e plaats. De daaropvolgende plaats komt dan te vervallen, in dit geval de 2e plaats. Bij tweemaal eindigen op de 2e plaats, vervalt de 3e plaats enz. Er wordt dus geen rekening meer gehouden met het totale aantal (dat wil zeggen inclusief de afgevallen punten).
  - 7.5.1. De organisator dient overeenkomstig reserveprijzen gereed te houden.



## 7.6 Beoordelingscriteria

### 7.6.1. Vrijeklasse

#### 7.6.1.1. Solo, Paar, Garde en Mars

Presentatie	10 punten
Houding	15 punten
Synchroniteit	10 punten
Spreiding	10 punten
Choreografie	25 punten
Uitvoering	20 punten
Niveau dans	10 punten

#### 7.6.1.2. Show Modern

Presentatie	10 punten
Synchroniteit	15 punten
Creativiteit	10 punten
Choreografie	20 punten
Danstechniek	15 punten
Uitvoering	20 punten
Niveau dans	10 punten

#### 7.6.1.3. Sportklasse

Gardedans met tilfiguren	
Presentatie	10 punten
Houding	10 punten
Synchroniteit	10 punten
Spreiding	10 punten
Choreografie	15 punten
Passen en danselementen	10 punten
Tilfiguren	25 punten
Uitvoering	10 punten

### 7.6.2. Sportklasse

#### 7.6.2.1. Solo, Paar, Garde en Mars

Presentatie	10 punten
Houding	10 punten
Synchroniteit	10 punten
Spreiding	10 punten
Choreografie	25 punten
Uitvoering	20 punten
Verplichte elementen	15 punten

#### 7.6.2.2. Show Modern

Presentatie	10 punten
Synchroniteit	10 punten
Creativiteit	10 punten
Choreografie	20 punten
Danstechniek	15 punten
Uitvoering	20 punten
Verplichte elementen	15 punten



- 7.6.2.3. Show Karakter
- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Presentatie                    | 15 punten |
| Omzetten van thema en karakter | 25 punten |
| Creativiteit                   | 10 punten |
| Choreografie                   | 15 punten |
| Danstechniek                   | 20 punten |
| Uitvoering                     | 15 punten |
- 7.6.2.4. Show Freestyle
- |               |           |
|---------------|-----------|
| Presentatie   | 10 punten |
| Synchroniteit | 10 punten |
| Creativiteit  | 25 punten |
| Choreografie  | 20 punten |
| Danstechniek  | 20 punten |
| Uitvoering    | 15 punten |
- 7.6.2.5. Show Solo
- |              |           |
|--------------|-----------|
| Presentatie  | 15 punten |
| Houding      | 10 punten |
| Creativiteit | 15 punten |
| Choreografie | 20 punten |
| Danstechniek | 20 punten |
| Uitvoering   | 20 punten |
- 7.6.2.6 Show Duo
- |              |           |
|--------------|-----------|
| Presentatie  | 10 punten |
| Houding      | 10 punten |
| Interactie   | 20 punten |
| Creativiteit | 10 punten |
| Choreografie | 15 punten |
| Danstechniek | 20 punten |
| Uitvoering   | 15 punten |
- 7.7. De gegeven beoordeling is niet aanvechtbaar en definitief.
8. **Loting.**
- 8.1. De startvolgorde van de deelnemers wordt door een openbare loting vastgesteld. De loting dient als volgt te geschieden: Per categorie:
- Het plaatscijfer;
  - De naam van de deelnemer of groep.
- 8.2. Het is niet toegestaan om onder voorbehoud mee te loten; als u onder voorbehoud inschrijft, moet u voor de loting kenbaar maken of u wel of niet mee wilt loten. Als de loting is geweest, is de inschrijving definitief.
- 8.3. De loting zal twee weken voor het toernooi worden gehouden, in enkele bijzondere gevallen drie weken.



- 8.4. Mocht een deelnemer in de verkeerde discipline zijn ingeloot, dan wordt in de juiste discipline geloot voor een "a" nummer. Bijvoorbeeld als een deelnemer per abuis in de discipline Juniorenklasse startnummer 6 heeft geloot en deze zou in de Jeugdklasse moeten dansen, wordt er in de Jeugdklasse geloot voor een "a" nummer; dit "a" nummer wordt geloot uit het aantal deelnemers uit deze discipline. Het "a" nummer danst voor het gelote nummer (bijvoorbeeld 8a voor 8).
- 8.5. De organisator verstuurt de uitnodigingen zes weken voor het toernooi. Alleen inschrijven per e-mail is mogelijk. Begin- en sluitingsdatum/tijd van de inschrijving per mail vermelden (minimaal 3 dagen tussen begin en eind van de inschrijving).
- 8.6. \* Bij titeltoernooien gaat de sportklasse voor de vrije klasse.  
\* Deelname bij het openingstoernooi geeft voorrang op de inschrijvingen in maart, mits is ingeschreven voor de sluitingsdatum/tijd.  
\* [N.D.O.-verenigingen](#) gaan voor bij de loting als er te veel inschrijvingen zijn.  
\* Alle dansen van de organiserende vereniging doen automatisch mee en worden als eerste aangemeld.
- 8.7. De loting wordt in een openbare gelegenheid gehouden.

## 9. Nameldingen

- 9.1. Indien zich na de loting nog deelnemers melden en de organisatie wenst deze nog toe te laten, kunnen deze als 01, 02, 03 enz. starten, waarbij van hoog naar laag wordt (dus eerst 03, daarna 02 en 01) gestart.
- 9.2. Bij aanmelding op de dag van het toernooi is toestemming van de wedstrijdcommissaris noodzakelijk. Is een discipline eenmaal begonnen, is aanmelding niet meer mogelijk.
- 9.3. Deelnemers dienen tijdig gereed te staan voor het optreden (+/- 3 dansen van te voren). Heeft een deelnemer de beurt voorbij laten gaan, is optreden niet meer mogelijk. Alleen bij overmacht kan de wedstrijdcommissaris anders beslissen.

## 10. Opening toernooi

- 10.1. De opening dient op waardige wijze te geschieden.
- 10.2. De namen van de zittende juryleden dienen aan het begin van het toernooi bekend gemaakt te worden.

## 11. Prijsuitreiking

- 11.1. De prijsuitreiking Minioren / Juniorenklasse geschiedt onmiddellijk na de Minioren / Juniorenklasse categorieën. Bij de Jeugd / Hoofdklasse direct na de Jeugd / Hoofdklasse-categorie. Tussentijdse prijsuitreikingen zijn niet toegestaan. Dispensatie hierop is mogelijk, uiterlijk tijdens de loting aan te vragen bij de wedstrijdcommissie. Een eventuele andere prijsuitreiking dient in de bevestiging aan de deelnemers bekend te worden gemaakt.
- 11.2. De drie (eventueel vijf) eerst geplaatsten dienen in het kostuum van de dans, waarin de plaatsen zijn behaald of in het kostuum waarin het laatst is gedanst, op het podium te verschijnen.



- 11.3. In onvoorziene omstandigheden is men verplicht de organisator van een eventueel vroegtijdig vertrek in kennis te stellen. De gewonnen prijzen worden/kunnen dan op kosten van de vertrekkende vereniging worden nagezonden. In bijzondere gevallen mag de organisator hier van afwijken en de gewonnen prijs direct meegeven, dit ter beoordeling van de organisator. Niet afgehaalde prijzen vervallen, mits gemelde gegronde redenen.
- 11.4. Het is de taak van de organisatie om de prijzen, oorkondes, bloemen en/of andere geschenken te overhandigen.
- 11.5. Er wordt van afgezien om de zittende jury op het toneel te vragen. Eventuele bloemen en aandenkens kunnen aan de jurytafel direct na afloop van de laatste discipline van het toernooi worden uitgereikt.
- 11.6. De organisator dient er voor te zorgen dat de prijsuitreiking op een feestelijke en gepaste manier verloopt.
- 11.7. Bij de prijsuitreiking mogen geen sprongen of overslagen e.d. worden uitgevoerd.
- 12. Pauze**
- 12.1. De organisator dient in het tijdschema van het toernooi enkele korte pauzes in te lassen teneinde de jury de gelegenheid te geven tot persoonlijke verzorging.
- 12.2. De grote pauze tussen het Minioren / Juniorenklasse- en het Jeugd / Hoofdklasse toernooi mag in principe niet langer duren dan een uur.
- 12.3. Eventuele extra pauzes in verband met omkleden van showgroepen in overleg met de wedstrijdcommissaris in principe maximaal 20 minuten.
- 13. Op- en afmars**
- 13.1.1. Sportklasse  
Bij de opmars mag men 2 meter van het podium gebruiken. Ook als er een zijpodium aanwezig is. De op- en afmars bij garde geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. Tijdens de opmars zijn danselementen toegestaan. Tilfiguren zijn toegestaan bij paren en gardedans met tilfiguren. Bij overtreding volgt puntenaftrek. De afmars dient publieksvriendelijk, vlot en direct te gebeuren. Bij overtreding volgt puntenaftrek. De opmars bij de showdansen mag bij groepen de 30 seconden niet overschrijden. Show solo/duo maximaal 15 seconden. Bij overtreding volgt puntenaftrek. De afmars vindt direct na de dans plaats. Deze is vlot, direct en publieksvriendelijk. Bij overtreding volgt puntenaftrek  
Bij de karakterdansen moeten de decorstukken door de deelnemers zelf op het podium worden gebracht gelijk met de opmars. Opmars met decor: totaal 1.00 minuut. Afmars met decor: totaal 1.00 minuut  
Bij de opmars mag men indien noodzakelijk links en rechts 2 meter van het podium gebruiken om de decorstukken hier alvast klaar te zetten, van hier uit dan de opmars.
- 13.1.2. Vrijeklasse  
De op- en afmars geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. De opmars van Gardedans discipline maximaal 30 sec en van Showdans discipline 30 sec. Gelieve hieraan te houden i.v.m. tijdsduur van een toernooi.



### 13.1.3. Miniorenklasse

De op- en afmars geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. De opmars Showdans discipline 30 sec. Gelieve hieraan te houden i.v.m. tijdsduur van een toernooi.

- 13.2. Eigen muziek voor op- en afmars is toegestaan.  
Zijde opmars vermelden in de uitschrijving van de toernooien.  
Tussen opmars en dans moet een duidelijk herkenbare pauze zijn.

- 13.3. De op- en afmars worden niet beoordeeld. (Uitzondering hierop is artikel 13.1.1)

- 13.4. De op- en afmars gebeurt via door de organisatie aangewezen zijde met uitzondering van Show Solo / Duo en de showdansen karakter voor zover het podium c.q. de accommodatie dit toelaten.

## 14. **Muziek**

- 14.1. Voor de muziek (muziekkeuze, technische toestand en het gereedmaken van de muziek) is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk.

- 14.2. Bij samengestelde muziek moeten de diverse muziekstukken dusdanig zijn gekozen dat de muziek qua snelheid en klank een geheel blijft vormen en het arrangement moet op elkaar zijn afgestemd..

- 14.3. De muziekweergave door de geluidsstudio kan uitsluitend via compactcassettes, minidisk en cd's plaatsvinden (uitzondering bij eigen afspeelapparatuur).

- 14.4. De te gebruiken muziek mag qua snelheid worden veranderd. De muziek moet echter zowel in de maatvoering als in het gehoor nog duidelijk dansbaar zijn.

- 14.4.1. Sportklasse en vrijeklasse: Bij sterk **vervormde** muziekweergave **volgt geen beoordeling (na eenmalige waarschuwing)**.

- 14.5. Bij samengestelde muziek moet de weergave zonder overgangen geschieden (let op de juiste maatvoering).

- 14.6. Het gebruik van eigen afspeelapparatuur door de deelnemende vereniging is toegestaan.

- 14.7. Een verantwoordelijke vertegenwoordiger van de deelnemende vereniging moet ten minste drie dansen voor het optreden met de afspeelapparatuur bij de geluidsstudio aanwezig zijn. Zou door de schuld van deze vertegenwoordiger de startvolgorde niet gehandhaafd kunnen worden, dan komt de dans te vervallen. Bij bijzondere omstandigheden kan de wedstrijdcommissaris in overleg met de juryvoorzitter (van de dag) een uitzondering maken.

### 14.8.1. Sportklasse

De muziek voor de gardedans disciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

Het muziekintro, voor aanvang opmars, mag niet langer zijn dan 8 teltijden (16 tellen).

Het muziekintro, voor aanvang dans, mag niet langer zijn dan 4 teltijden (8 tellen).

### 14.8.2. Vrijeklasse

De muziek voor de gardedans disciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd.



- 14.9.1. Sportklasse  
De muziek voor de gardedans disciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden. Bij overtreding volgt puntenaftrek.
- 14.9.2. Vrijeklasse  
De muziek voor de gardedans disciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden.
- 14.10.1. Sportklasse  
**De muziek wordt bij mars (4/4 maat).en bij polka (2/4 maat) in teltijden (teltijd = 1/4 noot) geteld.** Hardrock - House – Techno – muziek met een achterliggend polkaritme is verboden. **De titel (nr CD) componist en dirigent van de te gebruiken muziek dienen bekend te zijn.**  
**De stijlrichting, het ritme en het arrangement worden beoordeeld.**
- 14.10.2. Vrijeklasse  
**De muziek wordt bij mars (4/4 maat).en bij polka (2/4 maat) in teltijden (teltijd = 1/4 noot) geteld.** Bij showdansen karakter kan de muziek vrij worden gekozen, maar moet wel bij het thema/verhaal, dansstijl of uitbeelding van de dans passen. Bij freestyle is de muziekkeuze vrij en bij modern mag elke moderne muziek worden gebruikt.  
**Bij de showdansen (4/4 maat) worden tellen (1/8 noot) geteld.**
- 14.12. Mocht binnen de eerste vijftien seconden vanaf het begin van de muziek door een probleem de muziek uitvallen dan wel vervormd worden weergegeven, mag de verantwoordelijke van de betreffende vereniging, de muziek direct afbreken en binnen zestig seconden de muziek opnieuw starten.
- 14.12.1. Sportklasse en vrijeklasse  
Zou binnen deze zestig seconden niet de goede muziek te horen zijn, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.13. Indien er tijdens een dans storing ontstaat, buiten de schuld of invloed van de deelnemer of de verantwoordelijke begeleider, kan worden overgedanst op een tijdstip door de wedstrijdcommissaris in overleg met de zittende juryvoorzitter te bepalen.
- 14.13.1. Sportklasse en vrijeklasse  
Indien de oorzaak van de storing ligt aan het geluidsmateriaal van de deelnemer en is deze storing niet onmiddellijk te verhelpen, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.14. Bij de afspeelapparatuur van de muziek mag een begeleider van de op dat moment uit te voeren dans zich in de directe nabijheid van de tafel ophouden.
- 14.15. Het verdient aanbeveling elke dans op een aparte cassette/CD/MD op te nemen en wel aan het begin van de A-zijde en aan het begin van de B-zijde. Ook is het raadzaam een reserve bij de hand te hebben.



## 15. Tijdsduur van de dans

### 15.1.1. Sportklasse

Een dans moet minimaal twee minuten duren, doch niet langer dan vier minuten (garde). Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van drie minuten. De tijds waarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slotpose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers. Een intro mag niet langer duren dan 4 tel-tijden. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

### 15.1.2. Vrijeklasse

Een dans moet minimaal twee minuten duren, doch niet langer dan vier minuten (garde). Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van drie minuten. De tijds waarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slotpose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers.

### 15.1.3. Miniorenklasse

Een dans moet minimaal twee (2) minuten duren, doch niet langer dan drie en een half (3 ½) minuten. De tijds waarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slotpose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers.

### 15.1.4. Sportklasse

Danst men korter dan een minuut en vijftig seconden wordt de dans niet beoordeeld. Gedanste tijd tussen een minuut en vijftig seconden en twee minuten vindt puntenaftrek plaats.

### 15.1.5. Vrijeklasse

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen waardering.

### 15.1.6. Miniorenklasse

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen waardering.

### 15.2.1. Sportklasse

Tijdsduur show duo en modern: min. 2 minuten en max. 4 minuten;  
Show karakter en show freestyle min. 2 minuten en max.: 5 minuten;  
Bij de showdansen moet minimaal twee minuten gezamenlijk worden gedanst. door allen die zich op het podium bevinden.  
Bij overtreding wordt gehandeld volgens artikel 15.1.1 en 15.1.1.1.

### 15.2.2. Vrijeklasse (show)

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen waardering.

### 15.2.3. Miniorenklasse

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen waardering.

### 15.3. Sportklasse

Danst men niet tenminste een minuut en vijftig seconden gezamenlijk wordt de dans niet beoordeeld. Tijd tussen een minuut en vijftig seconden en twee minuten vindt puntenaftrek plaats.

### 15.4 Eindpose

De eindpose/slotpose moet min 2 seconden worden aangehouden. Er wordt geen puntenaftrek gegeven als de deelnemer zich onmiddellijk kan herstellen na een evenwichtsfout en direct terug in de eindpose blijft.



## 16. Het niet beëindigen van een dans

### 16.1.1. Sportklasse

Als een deelnemer niet de gehele dans volbrengt of gedeelten van een dans blijft stilstaan, zal de jury hiervoor puntenaftrek toepassen. Hoeveel punten worden afgetrokken zal afhankelijk zijn van de hoeveelheid "stilstand" die in de dans aanwezig was. Bij stilstand max. 8 tellijden = 16 tellen is de dans gedaan.

### 16.1.2. Vrijeklasse

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen puntenwaardering.

### 16.1.3. Miniorenklasse

Dansduur minimaal 1 min. Anders geen puntenwaardering.

### 16.2. Sportklasse

Indien er minder dan een minuut en vijftig seconden is gedanst, wordt de dans niet beoordeeld. Bij niet uitdansen geldt dezelfde regeling.

### 16.3.1. Sportklasse

Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

### 16.3.2. Vrijeklasse

Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

### 16.3.3. Miniorenklasse

Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

## 17. Groepsgrootte

### 17.1. Mars- en polkadansen

#### 17.1.1. Sportklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal zes actieve deelnemers. Een schriftelijke verklaring van ziekte (onder verantwoording van het betreffende bestuur) telt alleen men wil deelnemen met vijf dansers. Deze verklaring moet aannemelijk zijn (**dit mag maximaal 3x voorkomen**).

#### 17.1.2. Vrijeklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf personen.

### 17.2. **Showdansen**

#### 17.2.1. Sportklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal zes actieve deelnemers. Een schriftelijke verklaring van ziekte (onder verantwoording van het betreffende bestuur) telt alleen als men wil deelnemen met vijf dansers. Deze verklaring moet aannemelijk zijn (**dit mag maximaal 3x voorkomen**).



#### 17.2.2. Vrijeklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.

#### 17.2.3. Miniorenklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.

### 17.3. **Gardedans met tilfiguren**

#### 17.3.1. Sportklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal tien actieve personen. Een schriftelijke verklaring van ziekte (onder verantwoording van het betreffende bestuur) telt alleen als men wil deelnemen met acht of negen dansers. Deze verklaring moet aannemelijk zijn (**dit mag maximaal 3 x voorkomen**).

#### 17.3.2. Vrijeklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal zeven actieve deelnemers.

### 18. **Kleding**

- 18.1. Bij de groepsdisciplines moet de kleding een uniform karakter hebben. De kleding mag niet in strijd zijn met de goede zeden. **Dus geen blote buiken!**

Voor "gewaagde" kostuums (vooral bij garde) kunnen punten worden afgetrokken bij presentatie.

- 18.2.1. Tot een volledig vrouwelijk kostuum behoren:

- Eenheid van kapsels;
- Bovendeel met rok of jurk;
- Body (doorlopend en geen naakte buik);
- "Klok"rok of banenrok, vrije keuze. Van boven strak en naar beneden ruim. Het moet als "garde"rok goed herkenbaar zijn. Dus niet strak. Bij franjes, stofreepjes of iets dergelijks moet een gesloten onderrok aanwezig zijn. Dit telt ook als een jurk wordt gedragen.
- Onderhemd bij tweedelige kostuums;
- Panty's;
- Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

- 18.2.2. Tot een volledig mannelijk kostuum behoren:

- Eenheid van kapsels;
- Eendelig pak of combinatie;
- Lange broek (gestrekt been moet herkenbaar zijn);
- Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

- 18.3. Indien het gardekostuum aan bepaalde traditionele eisen voldoet, kan hiervan enigszins worden afgeweken, zulks ter beoordeling van de toernooi-juryvoorzitter.

- 18.4.1. Indien de kleding niet aan de eisen voldoet, kan puntenaftrek door de jury volgen.

- 18.5. Hoed en pruik zijn vrijgesteld.

- 18.6. Het is niet toegestaan, eenmaal op de dansvloer aangekomen zich nog van kledingstukken te ontdoen, zoals capes of handschoenen (geldt niet voor showdansen).



- 18.7. Indien tijdens het dansen een kledingstuk niet op de juiste plaats blijft zitten, mag men alleen corrigeren, indien dit geen enkele invloed heeft op de figuren in de dans.
- 18.8. Bij de showdans is de kostumering vrij zolang het niet in strijd is met de goede zeden. De kostuums dienen wel in overeenstemming te zijn met de uit te voeren dans.
- De kostuums bij solo, duo en karakter moeten het dansthema c.q. het verhaal versterken. Bij folkloristische dansen moeten deze met de stijl overeenkomen. Veranderen van kleding tijdens de dans is toegestaan.
- De kostuums bij freestyle moeten gestyled zijn (aangeduid en niet karakterspecifiek) en de leidraad van de dans ondersteunen. Het is niet toegestaan dat kledingstukken worden neergelegd.
- Kostuums modern.  
Bij show modern zijn alleen body's uit een stuk (minstens tot/over de knie) toegestaan. De pijpen mogen vanaf de knie recht gesneden zijn (dus niet breed uitlopend).  
Ook een iets kortere broek is toegestaan, maar er dient dan altijd een panty onder gedragen te worden. Ook jazzpants met of zonder versiering is toegestaan.  
Bovendelen in BH-vorm zijn verboden.  
Eenheid van kapsels is verplicht.  
Wijzigingen aanbrengen aan de kostuums tijdens de dans is niet toegestaan.
- 18.9. Alle zichtbare sieraden zoals ringen, oorbellen (uitgezonderd clips), kettingen als ze om de hals hangen zijn verboden. Piercings en oorknopjes moeten afgeplakt worden. **Dit is in verband met de veiligheid van de dansers.** Bij overtreding volgt puntenaftrek.
- 19. Coulissen en attributen**
- 19.1. Het gebruik van attributen bij solisten, dansparen en gardegroepen is niet toegestaan.
- 19.2.1. Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Het plaatsen en afbreken geschiedt door de deelnemers en mag samen met de opmars 1.00 minuut in beslag nemen. Dit geldt ook voor de afmars. Voor de opmars mag men indien noodzakelijk voor de dans, aan 2 zijden 2 meter van het podium hiervoor gebruiken. **Ook moet het podium binnen deze minuut worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten en droog zijn (zoals confetti snippers, water enz.)**  
Bij tijdsoverschrijding volgt puntenaftrek. Coulissen mogen niet als pure decoratie dienen, en moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. Bij overtreding volgt puntenaftrek. Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.  
Gedurende de dans (show karakter, show solo en duo) mogen er geen voorwerpen of kleding van het podium worden geworpen, want er mag geen schade, ongemak of gevaar ontstaan voor publiek en directe omgeving.
- 19.2.2. Miniorenklasse  
Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Tijd voor het plaatsen en afbreken max. 1 minuut. Ook moet het podium zo snel mogelijk worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten (zoals confetti, snippers enz.). Coulissen moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. Bij overtreding worden er punten in mindering gebracht Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend. Bij de minioren is hulp van derden toegestaan bij de opbouw van coulissen.



## 20. Belichting en lichteffecten

20.1. Deze zijn toegestaan bij karakterdansen.

20.1.1. Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd. Bij freestyle alleen verlichtingsinstallatie van de organisatie. Eigen installaties zijn verboden. Bij modern alleen wit licht van de organisatie. Eigen installaties zijn verboden. Bij overtreding volgt puntenaf trek.

### 20.2.1. Miniorenklasse

Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd.

20.3.1. Belichting moet zodanig zijn dat de jury nog voldoende zicht heeft om de dans optimaal te kunnen beoordelen.

## 21. Tilfiguren

21.1. Tilfiguren boven schouderhoogte (schouderstand, kruis tilfiguur) en overslagen, brugval en andere bogen worden in de gehele categorie Juniorenklasse niet toegestaan. Bij de uitvoering daarvan zal door de jury puntenaf trek plaatsvinden. In verband met de veiligheid van de dansers.

Als het kruistilfiguur met gestrekte armen voorwaarts of achterwaarts wordt uitgevoerd telt het als tilfiguur boven het hoofd. Schouderstand en sprongtilfiguren tellen niet als tilfiguur boven het hoofd.

Combinatie-tilfiguren waarbij de tilhoogte of het tilfiguur zelf wordt veranderd, worden als één tilfiguur beoordeeld.

Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd tellen als verschillende tilfiguren. Tilfiguur boven het hoofd wordt als 1 tilfiguur gewaardeerd, wanneer het tilfiguur synchroon en op dezelfde tel wordt uitgevoerd.

Bij combinatie-tilfiguren, waarbij de tilhoogte verandert, telt steeds het eerst uitgevoerde tilfiguur voor het maximaal aantal toegelaten tilfiguren.

21.2. In alle showdans disciplines gelden voor tilfiguren onderstaande regels:

- In de Miniorenklasse is tillen verboden, men mag alleen stapelen (op handen en knieën gaan zitten in max. 2 lagen op elkaar (niet staan). Men mag wel op de rug springen/tillen (achter elkaar staan en eentje springt op de rug van de ander, benen vastpakken). Met tweeën op een knie naar elkaar toe knielen en een staat er midden op mag ook. Verboden is : over ruggen lopen als ze op de knieën zitten hoog of laag.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Juniorenklasse slechts als tillen door de groep met minstens drie tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur (max. 3 tilfiguren).
- In de Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse is maximaal 1 tilfiguur boven het hoofd toegestaan (modern) (na 16 tellen boven het hoofd afbouwen beginnen). Het hele tilfiguur, inclusief opbouwen en afbouwen, mag max. 32 tellen duren.
- In de Juniorenklasse zijn piramides en tilfiguren in de 2<sup>e</sup> etage verboden. Bijvoorbeeld: op elkaar liggen of staan in een tilfiguur of de tillende met de voeten vasthouden en in de 2<sup>e</sup> etage omhoog duwen.
- Tilfiguren op schouderhoogte in de Juniorenklasse slechts als tillen door de groep met minstens twee tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur.
- Het tillen door een persoon in de Juniorenklasse niet hoger dan schouderhoogte.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Jeugdklasse zijn toegestaan, ook door een persoon.
- In de Hoofdklasse zijn alle soorten tilfiguren toegestaan.
- Kruis tilfiguren voor- en achterwaarts zijn in de juniorenklasse verboden.



- Als het kruis tilfiguur met gestrekte armen wordt uitgevoerd telt het bij de jeugd- en hoofdklasse als tilfiguur boven het hoofd. Als men hierbij op de rug of schouder zit is dit geen tilfiguur boven hoofdhoogte.
- Het is toegelaten dat een danser op eigen kracht afspringt bijv. vanuit schouderstand, doch alleen als de danser geen draaiing om de eigen as (salto of pirouette) maakt (hoofdklasse).

Bij overtreding volgt puntenaftrek.

21.3. Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn verboden in de junioren- en de jeugdklasse. **Bij overtreding volgt puntenaftrek.** Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn toegestaan in de Hoofdklasse.

21.4. Tilfiguren boven het hoofd

Sportklasse: (garde)

Bij tilfiguren boven het hoofd moet de getilde persoon volledig boven het hoofd van de tilende persoon zijn. Dat wil zeggen dat het zwaartepunt van het lichaam (heupen) boven moeten zijn. Een tilfiguur boven het hoofd wordt gewaardeerd wanneer de tilfiguur synchroon en op dezelfde tel volgt. Tilfiguren moeten 4 tellen (=acht snelle tellen) worden aangehouden. Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd worden als verschillende tilfiguren gewaardeerd.

Het maximale aantal tilfiguren is als volgt:

- Showdansdiscipline karakter is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdansdiscipline freestyle is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**

- Showdans discipline modern zie 21.2.

Maximaal: Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse  
Slechts één tilfiguur boven het hoofd.  
Bij overtreding volgt puntaftrek.

- Paar

Maximaal: Juniorenklasse drie min. borsthoogte  
Jeugdklasse drie min. borsthoogte  
Hoofdklasse vijf min. borsthoogte  
Bij overtreding volgt puntaftrek

22. **Acrobatiek**

Het aantal handstand-acrobatiekelementen voor junioren is maximaal 4 handstandelementen. Voor jeugd- en hoofdklasse is dit als volgt:

Voor jeugd solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen.

Voor hoofdklasse solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen. Daarnaast moet men nog 2 extra bogen of overslagen tonen voor de verplichte elementen. De keuze van de laatste 2 elementen is vrij.

Voor jeugd- en hoofdklasse polka mag men maximaal 8 acrobatiekelementen laten zien.

Acrobatiekelementen zijn boog, overslag en handstand-acrobatiekelementen. De radslag mag maximaal 2 teltijden duren en handstandelementen, bogen en overslagen maximaal 4 teltijden.



### 23. Algemene bepalingen

- 23.1 Indien deelnemers, begeleiders of publiek zich schuldig maken aan ernstig wangedrag kan de organisatie van het toernooi, of de jury c.q. wedstrijdcommissaris de betreffende persoon (personen) laten verwijderen.
- 23.2 De N.D.O. is bevoegd personen ten aanzien van wie door de N.D.O. is besloten dat zij aan evenementen, toernooien en festivals, georganiseerd door of onder auspiciën van de N.D.O. niet mogen deelnemen, de toegang tot het evenement te ontzeggen en hen zo nodig te laten verwijderen.
- 23.3 Gedurende de dans is het niet toegestaan dat de trainer of enige andere begeleiders aanwijzingen geeft aan de deelnemers, indien dit toch gebeurt volgt puntenaf trek (in de sportklasse) door de jury.
- 23.4 Show Solo  
De Jeugdklasse en Hoofdklasse samenvoegen indien er bij iedere categorie minder dan 3 deelnemers zijn. Bij de Nederlandse kampioenschappen worden deze categorieën gesplitst.
- 23.5 Show Duo  
De Jeugdklasse en Hoofdklasse samenvoegen indien er bij iedere categorie minder dan 3 deelnemers zijn. Bij de Nederlandse kampioenschappen worden deze categorieën gesplitst.
- 23.6 Foto-opnamen tijdens het toernooi (tijdens het dansen) zijn alleen toegestaan door één persoon voor of van de dansende vereniging vanaf een aangeduide plaats.
- 23.7 Film en video-opnamen zijn alleen toegestaan voor de dans van de eigen vereniging door één persoon. De betrokkene dient zich hiervoor te melden bij de wedstrijdcommissaris. Het filmen kan dan plaatsvinden vanaf de daartoe aangewezen plaats met een N.D.O.-videopas. Een toernooi organisator kan in overleg met de wedstrijdcommissaris op het eigen toernooi aan meerdere personen van de eigen vereniging toestemming geven een dans van de eigen vereniging te filmen met videopas. De organisator is hiervoor verantwoordelijk.
- 23.8 In niet voorziene gevallen beslist de voorzitter van de zittende jury in samenspraak met de Wedstrijdcommissaris en/of het bestuur van de N.D.O.
- 23.9 Alle deelnemers en hun begeleiders dragen er zorg voor dat de hun toegewezen kleedruimte ordelijk en netjes worden achtergelaten. Als men eventueel schade aanricht kan deze op de betreffende vereniging worden verhaald.
- 23.10 Voor de organisatoren is het handboek voor N.D.O.-organisatoren bindend.
- 23.11 Indien men meer dan tweemaal deelneemt aan een N.D.O. toernooi zonder lid te zijn van de N.D.O. moet men alsnog lid worden om nog te kunnen dansen bij de N.D.O.
- 23.12 Indien een N.D.O. vereniging leden die niet op de ledenlijst staan vermeld meer dan tweemaal binnen het dansseizoen deel laat nemen aan een N.D.O.-toernooi, dient men voor hen ook de afdracht te betalen.
- 23.13 Verenigingen, die geen toernooi organiseren betalen per dans eenmalig een extra afdracht van € 10,00 per seizoen aan de N.D.O. Dit wordt door de N.D.O. in rekening gebracht.



#### 23.14 Protesten

Protesten tegen beslissingen betreffende toepassing van het danssportreglement en de verplichte elementen moeten binnen 30 min. na het beëindigen van de discipline en voor de prijsuitreiking van de laatste discipline waar het om gaat schriftelijk bij de wedstrijdcommissaris zijn ingediend met een waarborg van € 25,00. Is de klacht na controle niet gegrond wordt de waarborg niet terugbetaald. De terugbetaling van de waarborg zal slechts geschieden indien het volledig omschreven protest in al zijn elementen gegrond is. De beslissing is bindend en onaanvechtbaar.

23.15 Het bestuur is bevoegd, indien hiervoor redenen aanwezig zijn dit wedstrijdreglement tussentijds aan te passen dat wel te wijzigen. De aanpassingen of wijzigingen gaan in zodra de leden hiervan op de hoogte zijn gesteld.

### 24. **Europese kampioenschappen**

24.1 Aan het einde van elk seizoen wordt een eindtoernooi georganiseerd onder auspiciën van E.F.D.O., waarin per wedstrijdcategory zal worden gedanst voor de Europese kampioenschappen

24.2 De kwalificatie voor de Europese kampioenschappen wordt als volgt geregeld.

24.2.1 Limiet.

24.2.2 Het minimum aantal punten dat behaald dient te worden om voor kwalificatie in aanmerking te kunnen komen bedraagt 260 punten. Dit aantal moet ten minste eenmaal in het betreffende seizoen zijn behaald.

24.2.3 De Nederlandse kampioenen die in hetzelfde seizoen waarin de Europese kampioenschappen gehouden worden hun titel behalen, zijn automatisch gekwalificeerd, mits de door de N.D.O. vastgestelde limiet is behaald.

24.2.4 Men moet aan zes kwalificatietoernooien in het desbetreffende seizoen hebben deelgenomen met de desbetreffende dans. De vier hoogste beoordelingen van het desbetreffende seizoen worden opgeteld, de hoogste totalen komen boven aan de ranglijst, enz. De beoordeling van één buitenlandse toernooi telt eventueel voor de kwalificatie. Dit moet worden gemeld bij het secretariaat.

24.2.5 De hoogst geklasseerde van de ranglijst worden gekwalificeerd tot het maximum van het toegestane aantal gekwalificeerde dansen, mits de gestelde limiet is behaald.

24.3 Bij een gelijk aantal punten wordt als volgt gehandeld:

24.3.1 De onderlinge verhoudingen tussen diegene die gelijk geëindigd zijn worden vergeleken van de kwalificatietoernooien waar zij allen (of beiden) zijn uitgekomen.

24.3.2 De hoogste plaatsering wordt vergeleken.

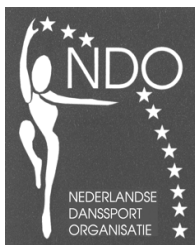
24.3.3 Behaalde plaats op de Nederlandse kampioenschappen.

24.3.4 Loten.



- 24.3.5 Als een van de gekwalificeerde zich terugtrekt voor deelname aan de Europese kampioenschappen wordt de eerstvolgende op de ranglijst benaderd tot het maximum van het toegestane aantal te kwalificeren dansen, met dien verstande dat de door de N.D.O. gestelde limiet is behaald.
- 24.3.6 N.B. Bij zeven juryleden vervallen de twee hoogste en twee laagste beoordelingen.
- 24.3.7 E.K.-gekwalificeerden moeten betalend lid zijn van de N.D.O.
- 24.3.8 In de uitschrijving van de toernooien dienen de organisatoren duidelijk te vermelden of hun toernooi een kwalificatietoernooi is (in principe zijn alle toernooien, georganiseerd onder auspiciën van de N.D.O., kwalificatietoernooien voor de Europese kampioenschappen, met uitzondering van toernooien georganiseerd na de Nederlandse Kampioenschappen).
- 25. Slotbepalingen**
- 25.1 Door inschrijving aan de onder de reglementen van de N.D.O. gehouden toernooien erkent men daarmee dit reglement.
- 25.2 Sportklasse  
Voor gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, wordt het E.F.D.O. Danssportreglement gehanteerd.
- 25.3 In niet voorziene gevallen beslist het N.D.O.-bestuur.

[De wijzigingen in blauw zijn nieuwe aanpassingen voor het seizoen 2011/2012](#)



## **Toevoeging**

### **Strafpunten**

1.	Losse veters en kapotte party's bij opkomst	5 p. v/h totaal
2.	Op- en afmars gardedans volgens artikel 13.1 (na eenmalige waarschuwing)	5 p. v/h totaal
3.	Op- en afmars showdans volgens artikel 13.4 (na eenmalige waarschuwing)	5 p. v/h totaal
4.	Stijlrichting van de muziek volgens artikel 14.8.1	15 p. v/h totaal
5.	Menselijke stem in de muziek (neuriën enz.) volgens artikel 14.9.1	5 p. v/h totaal
6.	Danslengte volgens artikel 15 en 16	5 p. v/h totaal
7.	Danslengte showdans volgens artikel 15.2	5 p. v/h totaal
8.	Kostuumuitrusting volgens artikel 18	5 p. v/h totaal
9.	Coulissen, attributen en belichting showdans volgens artikel 19.2 en 20.1	5 p. v/h totaal
10.	Verboden acrobatiek of handstand te lang	5 p. v/h totaal
11.	Overtreding verboden tilfiguren (ook wegwerpen of wegslingeren partner)	15 p. v/h totaal
12.	Maximaal aantal tilfiguren per discipline volgens artikel 21.5	15 p. v/h totaal
13.	Meer als 8 acrobatieelementen (inclusief handstandacrobatiek) Bij junioren meer als 4 keer handstandacrobatiek	15 p. v/h totaal
14.	Meer dan maximaal 4 sprongen voor alle disciplines	5 p. v/h totaal
15.	De eendenpas en variaties hierop zijn verboden.	15 p. v/h totaal
16.	Solistische uitvoering(en) in gardedans marsdiscipline	15 p. v/h totaal
17.	Heffiguren in gardedans discipline mars en polka	15 p. v/h totaal
18.	Aanwijzingen geven aan een of meerdere deelnemers tijdens het dansen volgens artikel 22.3	5 p. v/h totaal
19.	Standpassage polka langer dan 1 teltijd	5 p. v/h totaal
20.	Groetpassage polka langer dan 2 teltijden	5 p. v/h totaal
21.	Opzettelijke flexhanden (garde)	5 p. v/h totaal
22.	Zitten op de billen (garde)	5 p. v/d totaal
23.	Minder als 50% aan danselementen als inhoud	15 p. v/h totaal
24.	Kettingreacties bij showdans modern over meer dan 16 tellen met hetzelfde element	15 p. v/h totaal
25.	Eindpose tekort (minstens 2 sec.)	5 p. v/d totaal
26.	Heupbewegingen in stand zonder combinatie van een danspas	5 p. v/h totaal

### **Geen beoordeling**

- Sportklasse Danslengte korter dan 1 min. 50 sec. volgens artikel 16.2, 15.1.1 en 15.2.1
- Vrijeklasse Danslengte korter dan 1 min.
- Miniorenklasse Danslengte korter dan 1 min.
- Vervormde muziek (na eenmalige waarschuwing)

### **Diskwalificatie**

#### Sportklasse:

- Geen muziek binnen 60 seconden volgens artikel 14.12.
- Indeling van de groepen volgens artikel 3 en 4.
- Overtredingen ten aanzien van de leeftijdsgrenzen volgens artikel 3.1 en 4.
- Bogen en overslagen zijn verboden bij de junioren (show en garde), hierna volgt diskwalificatie.
- Verboden tilfiguren (diskwalificatie volgt).
- De ingesprongen spagaat is verboden (diskwalificatie volgt).
- Puntenaftrek kan tevens plaatsvinden als u in strijd bent met bepalingen van E.F.D.O. die hier niet worden genoemd.

#### Miniorenklasse:

- Tillen verboden, alleen stapelen. (bij tillen volgt diskwalificatie).

7



## INHOUD.

1. Toernooien .....	pag. 2
2. Startgelden .....	pag. 5
3. Leeftijd categorieën en disciplines .....	pag. 5
4. Leeftijdsgrenzen .....	pag. 7
5. Presentatie (aankondiging) .....	pag. 8
6. Prijzen .....	pag. 8
7. Jurering .....	pag. 9
8. Loting .....	pag. 11
9. Namelingen .....	pag. 12
10. Opening toernooi .....	pag. 12
11. Prijsuitreiking .....	pag. 12
12. Pauze .....	pag. 13
13. Op- en afmars .....	pag. 13
14. Muziek .....	pag. 14
15. Tijdsduur van de dans .....	pag. 16
16. Het niet beëindigen van een dans .....	pag. 17
17. Groepsgrootte .....	pag. 17
18. Kleding .....	pag. 18
19. Coulissen en attributen .....	pag. 19
20. Belichting en licht effecten .....	pag. 20
21. Tilfiguren .....	pag. 20
22. Acrobatiek .....	pag. 21
23. Algemene bepalingen .....	pag. 22
24. Europese Kampioenschappen .....	pag. 23
25. Slotbepalingen .....	pag. 24
26. Strafpunten .....	pag. 25
27. Inhoud .....	pag. 26