



# **FESTIVALREGLEMENT**

# **NEDERLANDSE DANSSPORT ORGANISATIE**

NDO-Festivalreglement 2011



## N.D.O. FESTIVALREGLEMENT

De festivals, welke onder auspiciën van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de in dit reglement omschreven voorwaarden en regels. Deze regels zijn opgesteld naar de algemeen geldende richtlijnen volgens het wedstrijdreglement van de N.D.O.

### 1. Festivals

- 1.1.1. Ieder door een lid van de N.D.O. te houden festival dient schriftelijk te worden aangemeld bij het secretariaat van de N.D.O. voor 14 april voorafgaande aan het seizoen waarin men het festival wil organiseren. In principe geldt elk festival als kwalificatiefestival voor de festivalkampioenschappen..
- 1.1.2. Indien er meerdere aanmeldingen zijn voor een en dezelfde datum, beslist het bestuur over toekenning. Hierbij zal rekening worden gehouden met de festivalagenda zoals die in het onmiddellijk voorafgaande seizoen door de desbetreffende vereniging werd gehanteerd.
- 1.1.3 De festivals dienen aan de volgende eisen te voldoen:
  - 1 De accommodatie dient geschikt te zijn en moet gekeurd worden door de wedstrijdcommissaris.
  - 2 De vrije hoogte boven het podium dient zodanig te zijn dat alle dansen kunnen worden uitgevoerd.
- 1.2.1 Festivalkampioenschappen dienen als zodanig te worden opgegeven en door het bestuur van de N.D.O. te worden erkend.  
Indien zich meerdere kandidaten voor hetzelfde festivalkampioenschap aanmelden zal het bestuur bepalen aan wie het festivalkampioenschap wordt toegewezen.  
De organisator dient voor iedere kampioen een extra beker ter beschikking te stellen.
- 1.2.2 Om bij het festivalkampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Festival Kampioen moet men bij de gardedans disciplines (solo, paar, polka en mars) in de desbetreffende discipline in het voorafgaande seizoen minimaal **drie**maal aan een festival hebben deelgenomen, waarvan één festival een N.D.O. toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.
- 1.2.3 Om bij het festivalkampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Festival Kampioen moet men bij de showdans disciplines met dezelfde dans (dat wil zeggen dans, muziek en thema, indien van toepassing) in het voorafgaande seizoen minimaal **drie**maal aan een festival hebben deelgenomen, waarvan één festival een N.D.O. toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.
- 1.3 Alle onder de reglementen van de N.D.O. te houden festivals zijn "open". Men wordt echter alleen toegelaten op uitnodiging van de organisator. Dit betekent dat iedereen die geen beroepsdanser of danseres is en door de organisator is uitgenodigd, aan deze festivals mag deelnemen ongeacht het lidmaatschap van welke bond dan ook. Het is de organisator vrij om het aantal inschrijvingen te beperken (bijv. max. 50, of 60 inschrijvingen).  
Alle N.D.O.-festivalorganisatoren nodigen alle N.D.O.-lidverenigingen uit voor deelname..
- 1.3.1 Bij een beperkte accommodatie zal het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie van de N.D.O. een maximaal aantal inschrijvingen opleggen. Deze beperkte deelname dient **zeer duidelijk** in de uitnodiging te worden vermeld.

- 1.3.2 Het maximum aantal dansen per dag is vastgesteld op **65**. Indien een vereniging inschrijft en het totaal van **65** dansen wordt bereikt, mogen inschrijvingen van deze vereniging worden aangenomen tot maximaal 70 dansen. Als er dansen moeten afvallen bepaalt de vereniging zelf welke dansen.  
*Als het maximum wordt overschreden wordt onderstaande methode gevolgd:*
- 1.3.3 Bij de solodisciplines, waarin meer dan 12 deelnemers zijn aangemeld (natuurlijk in de volgorde van inschrijving) vallen alle deelnemers na de 12 af.  
Bv. 20 inschrijvingen solo junioren, hier vallen dan 8 solo's af.  
Hiervoor mogen groepen worden toegevoegd van verenigingen, die hebben ingeschreven nadat het maximum aantal dansen was bereikt. Hiermee aanvullen tot maximum aantal dansen. Hierdoor kunnen meer verenigingen (c.q. groepen) meedoen.  
Zouden van een vereniging meerdere solo's in de aangepaste discipline meedoen en één zou de nummer 12 zijn, wordt in overleg met die vereniging bepaald, welke solo mee gaat loten.  
De afgevallene solo's c.q. groepen worden op een wachtlijst geplaatst en bij eventuele afmeldingen na de loting kunnen zij nog toegevoegd worden. De uitgelote c.q. afgevallene solo's mogen het eerstvolgende festival, waarvoor voor de sluitingstijd/datum wordt ingeschreven, als eerste op de lotinglijst worden geplaatst, dus doen dan zeker mee (na solo's eigen vereniging).
- 1.3.4 Alle dansen van de organiserende vereniging doen automatisch mee en worden als eerste aangemeld.
- 1.3.4 Als het maximum wordt overschreden gaan de N.D.O.-verenigingen voor.
- 1.3.5 Bij het festivalkampioenschap gaan N.D.O.-verenigingen en dansen die **drie**maal hebben deelgenomen tijdens het seizoen voor bij de inschrijvingen.
- 1.3.6 Bij het festivalkampioenschap van de N.D.O. gelden de volgende minimale punten om kampioen te kunnen worden:
- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Minioren- en Juniorenklasse | <b>220 punten</b> |
| Jeugd- en Hoofdklasse       | <b>230 punten</b> |
- 1.4 Festivals die volgens de reglementen van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de volgende eisen:
- 1.4.1 De wedstrijddansvloer dient een nuttig (vrij) oppervlak te hebben van 60 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 10 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).  
Advies: Te beleggen met dansfolie eventueel te huur bij de N.D.O.
- 1.4.2 Voor het festivalkampioenschap geldt een maximale oppervlakte van 72 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 12 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).  
Advies: Te beleggen met dansfolie eventueel te huur bij de N.D.O.
- 1.4.3 Er moet voldoende veilige kleedruimte aanwezig zijn, afgescheiden van de festivalzaal, voor het aantal deelnemers dat wordt verwacht.
- 1.4.4 Bij voorkeur dient de kleedgelegenheid zo te worden ingericht dat de deelnemers NIET door de open lucht moeten om de festivalzaal te bereiken.
- 1.4.5 Tevens moet de organisator zorgen voor voldoende vuilnisbakken/zakken in de kleedruimte.

Tevens toezicht op het in- en uitlopen van personen.

1.4.6 De organisatie dient zorg te dragen voor een goede geluidsinstallatie, zodanig dat de deelnemer zelf meegebrachte apparatuur kan aansluiten (voldoende aansluitmogelijkheden). Ook dient reserve-materiaal aanwezig te zijn.  
 Microfoons voor presentator en jury.

1.4.7 Om problemen met omkleden tussen optredens van garde- en showdansen te voorkomen, dient de organisator de diverse disciplines in de onderstaande volgorde te laten dansen.

1.4.8

01 Mars Juniorenklasse	12 Mars Jeugdklasse	20 Show Solo Jeugdklasse
02 Solo Juniorenklasse	13 Mars Hoofdklasse	21 Show Solo Hoofdklasse
03 Danspaar Juniorenklasse	14 Solo Jeugdklasse	22 Show Duo Jeugdklasse
04 Polka Miniorenklasse	15 Solo Hoofdklasse	23 Show Duo Hoofdklasse
05 Polka Juniorenklasse	16 Danspaar Jeugdklasse	24 Show Jeugdklasse Modern
06 Show Solo Juniorenklasse	17 Danspaar Hoofdklasse	25 Show Hoofdklasse Modern
07 Show Duo Juniorenklasse	18 Polka Jeugdklasse	26 Show Jeugdklasse Freestyle
08 Show Miniorenklasse	19 Polka Hoofdklasse	27 Show Hoofdklasse Freestyle
09 Show modern Juniorenkl.		28 Show Jeugdklasse Karakter
10 Show freestyle Juniorenkl.		29 Show Hoofdklasse Karakter
11 Show karakter Juniorenkl.		

1.4.9 Een verandering (mits gegronde redenen) van de volgorde van starten mag alleen worden doorgevoerd met toestemming van afgevaardigde N.D.O. bij loting aanwezig.

14.10. Er dienen plaatsen te worden gereserveerd voor de jury met een optimaal overzicht over de Dansvloer en op een wijze dat de juryleden ongehinderd kunnen werken. De juryleden dienen onafhankelijk van elkaar te kunnen werken.  
 Achter de jury minimaal 1 meter afstand vrijhouden.

14.11 Graag enkele plaatsen reserveren in de festivalzaal voor bestuursleden, aspirant-juryleden en/of eregasten.

14.12 De organisatie dient zorg te dragen voor voldoende eten en drinken voor de juryleden.

14.13 De organisatie zorgt voor de aanwezigheid van enkele gediplomeerde EHBO' ers of Rode Kruishelpers. Eventueel dienstdoende arts inlichten dat hij opgeroepen kan worden.

14.14 De organisatie verplicht zich de door de N.D.O. vastgestelde vergoeding te voldoen. (jurykosten € 115,00 en toernooikosten € 20,00)

14.15 Tevens moet de organisatie een afdracht van €2,00 per dans voldoen aan de N.D.O.

14.16 Het roken in de festivalzaal is absoluut verboden.

14.17 Het aanvangstijdstip van een onder auspiciën van de N.D.O. georganiseerd festival is om 10.00 uur, dit wil zeggen om 10.00 uur start de eerste dans. In uitzonderlijke gevallen kan het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie toestemming geven hiervan af te wijken.  
 Het festival dient uiterlijk 18.00 uur te eindigen, 18.00 uur laatste dans.



- 14.18 Entreprijzen festivals max. € 3,50 voor volwassenen  
max. € 1,50 voor kinderen tot 12 jaar en 65+ (na tonen 65+-kaart)  
Bij Kampioenschap max. verhoging van 50%.

## 2. Startgelden

- 2.1. De hoogte van de startgelden is als volgt:  
solo's € 16,00; paar/duo € 16,00; groepen € 20,00.
- 2.2. Deelnemers die hebben ingeschreven voor een festival dienen, indien zij na de loting afmelden of niet op het festival kunnen verschijnen toch het verschuldigde startgeld te voldoen. De organisator kan hiervoor dispensatie verlenen.
- 2.2.1. Deelnemers die zonder afmelding niet op het festival verschijnen dienen te allen tijde het verschuldigde startgeld te voldoen.
- 2.3. De organisatoren dienen de N.D.O., via het secretariaat, zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis te stellen van deelnemers die zonder bericht niet op het festival zijn verschenen en het startgeld niet hebben voldaan.
- 2.4. Het niet betalen van verschuldigde startgelden kan tot gevolg hebben dat er bij geen ander N.D.O.-festival kan worden gestart, alvorens het verschuldigde bedrag is voldaan.
- 2.5. Reeds betaalde startgelden behoeven bij het niet verschijnen op het festival niet te worden terugbetaald. De organisator kan indien er gegronde redenen aanwezig zijn hiervan afwijken.

## 3. Leeftijdscategorieën en disciplines

- 3.1. In verband met eventuele doorstroming naar de danstoernooien van de N.D.O. zijn de Volgende leeftijdscategorieën en groepsindelingen verplicht:

Miniorenklasse (garde)	5 tot en met 8 jaar - geen pariteit, alleen deelnemers t/m 8 jaar
Minioren klasse (show)	4 tot en met 8 jaar - geen pariteit, alleen deelnemers t/m 8 jaar
Juniorenklasse	5 tot en met 11 jaar
Jeugdklasse	12 tot en met 15 jaar
Hoofdklasse	16 jaar en ouder

- 3.2. De indeling van de te dansen disciplines is als volgt:

### 3.2.1. Gardedansdisciplines

Miniorenklasse	Polka
Juniorenklasse	Mars - solo - danspaar - polka.
Jeugdklasse	Mars - solo - danspaar - polka.
Hoofdklasse	Mars - solo - danspaar - polka.

### 3.2.2. Showdansdisciplines

Miniorenklasse	Show karakter
Juniorenklasse	Show solo en Show duo
	Show modern - Show freestyle - Show karakter
Jeugdklasse	Show solo en Show duo
	Show modern - Show freestyle - Show karakter
Hoofdklasse	Show solo en Show duo
	Show modern - Show freestyle - Show karakter

- 3.3. Voor de leeftijdsbepaling, zie artikel 4.
- 3.4.1. Heeft een deelnemer in een der gardedansdisciplines tijdens een en hetzelfde festival reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën, dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen.
- 3.4.2. Men mag wel meerdere malen deelnemen, maar dan in een andere discipline.  
Voorbeelden: Polka Juniorenklasse en Show Jeugdklasse karakter.  
Show Jeugdklasse modern en Show Jeugdklasse karakter.  
Polka Jeugdklasse en Show Hoofdklasse modern.
- 3.5. Showgroepen**
- 3.5.1. Er zal bij de showgroepen een splitsing worden gemaakt in drie categorieën, namelijk: modern, freestyle, karakter met uitzondering van de Miniorenklasse.
- 3.5.3. Bij showgroepen moet bij aanmelding het "thema" van de dans worden opgegeven, welk thema door de organisator in het programmaboekje moet worden vermeld. Dit geldt alleen voor de karakterdansen.
- 3.5.4. Heeft een deelnemer in één der showdans disciplines tijdens één en hetzelfde festival reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen.
- 3.6. Tot de festivals worden toegelaten:
- 3.6.1. Beginnende deelnemers en deelnemers die nog geen tweemaal 252 punten hebben behaald in de categorie waarin zij hebben ingeschreven. Dit geldt voor alle N.D.O.-festivals..
- 3.6.2. Na het behalen van twee waarderingen van 252 punten of meer in een en hetzelfde seizoen (dit geldt ook voor de N.D.O.-toernooien) promoveert men naar de N.D.O.-toernooien, vrije klasse.
- 3.7. Miniorenklasse**
- 3.7.1. De Miniorenklasse is bedoeld voor beginnende deelnemers:
- tot en met 8 jaar (garde)
  - tot en met 8 jaar (show)
- Tot de Miniorenklasse worden alleen gardedansen en showdansen in groepsverband toegelaten.
- 4. Leeftijdsgrenzen**
- 4.1. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Junioren.
- 4.2. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt heeft, mag vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen dansen in de afdeling Minioren. Alleen als alle deelnemers in de groep voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt hebben.
- 4.3. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van twaalf (12) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de

afdeling Jeugd.

- 4.4. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van zestien (16) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Hoofdklasse.
- 4.5. Bij de groepen geldt de leeftijd gerekend voor 1 juli van het jaar waarin het seizoen begint.
- 4.6. Juniorenklasse mogen niet in de afdeling Hoofdklasse dansen. Hoofdklasse mogen niet in de afdeling Juniorenklasse dansen. Juniorenklasse, Jeugdklasse en Hoofdklasse samen mogen wel in de categorie Jeugdklasse dansen, met maximaal drie Hoofdklasse deelnemers.
- 4.7. Het bepalen van de leeftijdscategorie voor een groep is afhankelijk van de leeftijden van uw danser(es)en. Deze bepaalt u als ware elke danser(es) een solo (1 juli).
- Groepsindeling bij alle dansen maximaal tot en met 11 deelnemers : 3 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Groepsindeling bij alle dansen maximaal vanaf 12 personen: 4 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Junioren, Jeugd en Hoofdklasse kan en mag in de Jeugdklasse mits het maximum van 3 of 4 wordt gehandhaafd.
  - Voor kleine verenigingen kan dispensatie worden aangevraagd via de landsbond.
- 4.7.1. Enkele voorbeelden:  
 Is een groep als volgt samengesteld moet u dansen in categorie:
- |                                                       |                                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| • 3x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse                 | Jeugdklasse                                  |
| • 3x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse                 | Jeugdklasse                                  |
| • 5x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse                 | Juniorenklasse (kan zo niet, 1 jeugd teveel) |
| • 2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 3x Hoofdklasse | Jeugdklasse                                  |
| • 10x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse                   | Jeugdklasse                                  |
| • 3x Juniorenklasse, 3x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse | Dit kan niet,                                |
- want u zou in de Hoofdklasse moeten dansen en hier mogen geen Juniorenklasse dansen.
- 4.8. De leeftijdscontrole gebeurt door middel van pasjes en zal streng worden gehandhaafd, heeft men geen pasjes wordt er niet gedanst. Verenigingen die geen lid zijn van de N.D.O. moeten een geldig legitimatiebewijs kunnen overleggen van de deelnemende dansers. (vermelden op de uitnodiging)
- 4.9. Het seizoen begint omstreeks september van enig jaar en eindigt na de festivalkampioenschappen het daaropvolgend jaar.
- 5. Presentatie (aankondiging)**
- 5.1. Bij het uitvoeren van een festival is het toegestaan dat bij het aankondigen van de deelnemer de naam van de betreffende deelnemer of groep wordt genoemd.  
 Bijvoorbeeld startnummer 3: Marietje Jansen van CV. de Vierder uit Leutstad.
- 5.2. Het toevoegen van superlatieven is niet toegestaan.  
 Bijvoorbeeld Marietje Jansen, meervoudig kampioen, voor de eerste maal deelnemster aan dit festival of vorige week winnaar enz. Dit soort toevoegingen kunnen niet worden toegelaten.

## 6. Prijzen

- 6.1. In iedere discipline moeten er minimaal een 1e, een 2e en een 3e prijs beschikbaar zijn. Indien er meer dan 15 deelnemers in een discipline zijn ingeschreven (een groep telt als een deelnemer), ook een 4e prijs en een 5e prijs. De prijzen zijn nieuwe ereprijzen (bekers of gelijkwaardige plaquettes). Geen prijzen in natura (vazen, schilderijen e.d.)
- 6.2. Extra prijzen, zoals wisselbekers, zijn toegestaan, indien deze duidelijk op de uitschrijving van het festival worden bekend gemaakt met de voorwaarden waarop de prijzen worden gewonnen.
- 6.3. Extra prijzen, zoals pechprijs, prijs voor de verst komende groep, beste resultaat voor deelnemers uit een bepaalde stad of streek, publieksprijzen en mooiste kleding, aanmoedigingsprijzen e.d. zijn toegestaan. De toekenning van dit soort prijzen valt buiten de competentie en verantwoording van de N.D.O.-jury en zal door de organiserende vereniging zelf moeten worden bepaald.

## 7. Jurering

- 7.1. Bij ieder festival zullen drie juryleden en een turver zitting nemen. Één der drie juryleden zal als voorzitter van de jury optreden.
- 7.2. De jury van een festival wordt samengesteld door de jurycommissie.
- 7.2.1. De jury voor het festivalkampioenschap wordt door de jurycommissie voorgesteld en door het N.D.O.-bestuur goedgekeurd en vastgesteld.
- 7.3. De waardering geschiedt door middel van een gesloten N.D.O. beoordelingsjury-systeem.  
De juryleden geven hun punten door aan een door de organisator beschikbaar gestelde telcommissie. Na controle bepalen zij het totaal punt.  
Bij de prijsuitreiking worden de punten opgenoemd van laag naar hoog.
- 7.3.1. Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten.
- 7.4. Winnaar is hij/zij die in die discipline het hoogste aantal punten heeft behaald. Bij gelijk aantal punten zal er niet meer worden overgedanst en eindigen beiden op de behaalde plaats, bijvoorbeeld tweemaal 1e plaats. De daaropvolgende plaats komt dan te vervallen, in dit geval de 2e plaats. Bij tweemaal eindigen op de 2e plaats, vervalt de 3e plaats enz. Er wordt dus geen rekening meer gehouden met het totale aantal (dat wil zeggen inclusief de afgevallen punten).
- 7.4.1. De organisator dient overeenkomstig reserveprijzen gereed te houden.
- 7.5. Beoordelingscriteria festivals
- 7.5.1. Solo, Paar, Garde en Mars
- |               |           |
|---------------|-----------|
| Presentatie   | 10 punten |
| Houding       | 15 punten |
| Synchroniteit | 10 punten |
| Spreading     | 10 punten |
| Choreografie  | 25 punten |
| Uitvoering    | 20 punten |
| Niveau dans   | 10 punten |

- 7.5.2. Show Modern
- |               |           |
|---------------|-----------|
| Presentatie   | 10 punten |
| Synchroniteit | 15 punten |
| Creativiteit  | 10 punten |
| Choreografie  | 20 punten |
| Danstechniek  | 15 punten |
| Uitvoering    | 20 punten |
| Niveau dans   | 10 punten |
- 7.5.3. Show Karakter
- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Presentatie                    | 15 punten |
| Omzetten van thema en karakter | 25 punten |
| Creativiteit                   | 10 punten |
| Choreografie                   | 15 punten |
| Danstechniek                   | 20 punten |
| Uitvoering                     | 15 punten |
- 7.5.4. Show Freestyle
- |               |           |
|---------------|-----------|
| Presentatie   | 10 punten |
| Synchroniteit | 10 punten |
| Creativiteit  | 25 punten |
| Choreografie  | 20 punten |
| Danstechniek  | 20 punten |
| Uitvoering    | 15 punten |
- 7.5.5. Show Solo
- |              |           |
|--------------|-----------|
| Presentatie  | 15 punten |
| Houding      | 10 punten |
| Creativiteit | 15 punten |
| Choreografie | 20 punten |
| Danstechniek | 20 punten |
| Uitvoering   | 20 punten |
- 7.5.6. Show Duo
- |              |           |
|--------------|-----------|
| Presentatie  | 10 punten |
| Interactie   | 20 punten |
| Houding      | 10 punten |
| Creativiteit | 10 punten |
| Choreografie | 15 punten |
| Danstechniek | 20 punten |
| Uitvoering   | 15 punten |
- 7.6. De gegeven beoordeling is niet aanvechtbaar en definitief.
8. **Loting.**
- 8.1. De startvolgorde van de deelnemers wordt door een openbare loting vastgesteld. De loting dient als volgt te geschieden: Per categorie:
- Het plaatscijfer;
  - De naam van de deelnemer of groep.
- 8.2. Het is niet toegestaan om onder voorbehoud mee te loten; als u onder voorbehoud inschrijft, moet u voor de loting kenbaar maken of u wel of niet mee wilt loten. Als de loting is geweest, is de inschrijving definitief.

- 8.3. De loting zal **drie** weken voor het festival worden gehouden.
- 8.4. Mocht een deelnemer in de verkeerde discipline zijn ingeloot, dan wordt in de juiste discipline geloot voor een "a" nummer. Bijvoorbeeld als een deelnemer per abuis in de discipline Juniorenklasse startnummer 6 heeft geloot en deze zou in de Jeugdklasse moeten dansen, wordt er in de Jeugdklasse geloot voor een "a" nummer; dit "a" nummer wordt geloot uit het aantal deelnemers uit deze discipline. Het "a" nummer danst voor het gelote nummer (bijvoorbeeld 8a voor 8).
- 8.5. De organisator verstuurt de uitnodigingen **acht** weken voor het festival. Alleen inschrijven per e-mail is mogelijk. Begin- en sluitingsdatum/tijd van de inschrijving per mail vermelden (minimaal 3 dagen tussen begin en eind van de inschrijving).
- 8.6. **Na de loting een tijdschema maken voor het festival: solo's – 4 min; paar/duo en groepen – 5 min en show – 7 min.**
- 8.7. De loting wordt in een openbare gelegenheid gehouden.
- 9. Nameldingen**
- 9.1. Indien zich na de loting nog deelnemers melden en de organisatie wenst deze nog toe te laten, kunnen deze als 01, 02, 03 enz. starten, waarbij van hoog naar laag wordt (dus eerst 03, daarna 02 en 01) gestart.
- 9.2. Bij aanmelding op de dag van het festival is toestemming van de wedstrijdcommissaris noodzakelijk. Is een discipline eenmaal begonnen, is aanmelding niet meer mogelijk.
- 9.3. Deelnemers dienen tijdig gereed te staan voor het optreden (+/- 3 dansen van te voren). Heeft een deelnemer de beurt voorbij laten gaan, is optreden niet meer mogelijk. Alleen bij overmacht kan de wedstrijdcommissaris anders beslissen.
- 10. Opening festival**
- 10.1. De opening dient op waardige wijze te geschieden.
- 10.2. De namen van de zittende juryleden dienen aan het begin van het festival bekend gemaakt te worden.
- 11. Prijsuitreiking**
- 11.1. De prijsuitreiking Minioren / Juniorenklasse geschiedt onmiddellijk na de Minioren / Juniorenklasse categorieën. Bij de Jeugd / Hoofdklasse direct na de Jeugd / Hoofdklasse-categorie. Tussentijdse prijsuitreikingen zijn niet toegestaan. Dispensatie hierop is mogelijk, uiterlijk tijdens de loting aan te vragen bij de wedstrijdcommissie. Een eventuele andere prijsuitreiking dient in de bevestiging aan de deelnemers bekend te worden gemaakt.
- 11.2. De drie (eventueel vijf) eerst geplaatsten dienen in het kostuum van de dans, waarin de plaatsen zijn behaald of in het kostuum waarin het laatst is gedanst, op het podium te verschijnen.
- 11.3. In onvoorziene omstandigheden is men verplicht de organisator van een eventueel vroegtijdig vertrek in kennis te stellen. De gewonnen prijzen worden/kunnen dan op kosten van de vertrekkende vereniging worden nagezonden. In bijzondere gevallen mag de organisa-

tor hier van afwijken en de gewonnen prijs direct meegeven, dit ter beoordeling van de organisator. Niet afgehaalde prijzen vervallen, mits gemelde gegronde redenen.

- 11.4. Het is de taak van de organisatie om de prijzen, oorkondes, bloemen en/of andere geschenken te overhandigen.
- 11.5. Er wordt van afgezien om de zittende jury op het toneel te vragen. Eventuele bloemen en aandenkens kunnen aan de jurytafel direct na afloop van de laatste discipline van het festival worden uitgereikt.
- 11.6. De organisator dient er voor te zorgen dat de prijsuitreiking op een feestelijke en gepaste manier verloopt.
- 11.7. Bij de prijsuitreiking mogen geen sprongen of overslagen e.d. worden uitgevoerd.
- 11.8. [Bij het festivalkampioenschap mogen ook de train\(st\)ers worden gehuldigd. Van tevoren bekendmaken, zodat het vlot verloopt.](#)

## 12. Pauze

- 12.1. De organisator dient in het tijdschema van het festival enkele korte pauzes in te lassen teneinde de jury de gelegenheid te geven tot persoonlijke verzorging.
- 12.2. De grote pauze tussen het Minioren / Juniorenklasse- en het Jeugd / Hoofdklasse festival mag in principe niet langer duren dan een uur.
- 12.3. Eventuele extra pauzes in verband met omkleden van showgroepen in overleg met de wedstrijdcommissaris in principe maximaal 20 minuten.

## 13. Op- en afmars

- 13.1. De op- en afmars geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. De opmars van Gardedans en een Showdansdiscipline is maximaal 30 seconden. De opmars voor solo's, paren en duo's is maximaal 15 seconden. Gelieve hieraan te houden i.v.m. tijdsduur van een festival.
- 13.2. Eigen muziek voor op- en afmars is toegestaan. Zijde van de opmars vermelden in de uitschrijving van de festivals (voor organisatoren). Tussen opmars en dans moet een duidelijk herkenbare pauze zijn.
- 13.3. De op- en afmars worden niet beoordeeld.
- 13.4. De op- en afmars gebeurt via door de organisatie aangewezen zijde met uitzondering van Show Solo / Duo en de showdansen karakter voor zover het podium c.q. de accommodatie dit toelaten.

## 14. Muziek

- 14.1. Voor de muziek (muziekkeuze, technische toestand en het gereedmaken van de muziek) is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk.
- 14.2. Bij samengestelde muziek moeten de diverse muziekstukken dusdanig zijn gekozen dat de muziek qua snelheid en klank een geheel blijft vormen en het arrangement moet op elkaar zijn afgestemd..

- 14.3. De muziekweergave door de geluidsstudio kan uitsluitend via compactcassettes, minidisk en cd's plaatsvinden (uitzondering bij eigen afspeelapparatuur).
- 14.4. De te gebruiken muziek mag qua snelheid worden veranderd. De muziek moet echter zowel in de maatvoering als in het gehoor nog duidelijk dansbaar zijn.
  - 14.4.1. Bij sterk overtrokken muziekweergave volgt puntenaftrek.
- 14.5. Bij samengestelde muziek moet de weergave zonder overgangen geschieden (let op de juiste maatvoering).
- 14.6. Het gebruik van eigen afspeelapparatuur door de deelnemende vereniging is toegestaan.
- 14.7. Een verantwoordelijke vertegenwoordiger van de deelnemende vereniging moet ten minste drie dansen voor het optreden met de afspeelapparatuur bij de geluidsstudio aanwezig zijn. Zou door de schuld van deze vertegenwoordiger de startvolgorde niet gehandhaafd kunnen worden, dan komt de dans te vervallen. Bij bijzondere omstandigheden kan de wedstrijdcommissaris in overleg met de juryvoorzitter (van de dag) een uitzondering maken.
- 14.8. De muziek voor de gardedans disciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd.
- 14.9. De muziek voor de gardedans disciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden.
- 14.10. **De muziek wordt bij mars (4/4 maat).en bij polka (2/4 maat) in teltijden (teltijd = 1/4 noot) geteld.** Bij showdansen karakter kan de muziek vrij worden gekozen, maar moet wel bij het thema/verhaal, dansstijl of uitbeelding van de dans passen. Bij freestyle is de muziekkeuze vrij en bij modern mag elke moderne muziek worden gebruikt.  
**Bij de showdansen (4/4 maat) worden tellen (1/8 noot) geteld.**
- 14.11. Mocht binnen de eerste vijftien seconden vanaf het begin van de muziek door een probleem de muziek uitvallen dan wel vervormd worden weergegeven, mag de verantwoordelijke van de betreffende vereniging, de muziek direct afbreken en binnen zestig seconden de muziek opnieuw starten. Zou binnen deze zestig seconden niet de goede muziek te horen zijn, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.12. Indien er tijdens een dans storing ontstaat, buiten de schuld of invloed van de deelnemer of de verantwoordelijke begeleider, kan worden overgedanst op een tijdstip door de wedstrijdcommissaris in overleg met de zittende juryvoorzitter te bepalen.
- 14.13. Indien de oorzaak van de storing ligt aan het geluidsmateriaal van de deelnemer en is deze storing niet onmiddellijk te verhelpen, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.14. Bij de afspeelapparatuur van de muziek mag een begeleider van de op dat moment uit te voeren dans zich in de directe nabijheid van de tafel ophouden.
- 14.15. Het verdient aanbeveling elke dans op een aparte cassette/CD/MD op te nemen en wel aan het begin van de A-zijde en aan het begin van de B-zijde. Ook is het raadzaam een reserve bij de hand te hebben.

## 15 Tijdsduur van de dans

- 15.1. Een dans moet minimaal twee minuten duren, doch niet langer dan vier minuten (garde en show). (max. 5 min voor show karakter en freestyle). Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van drie minuten. De tijdswaarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slotpose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers.
- 15.2. Miniorenklasse  
Een dans moet minimaal twee (2) minuten duren, doch niet langer dan drie en een half (3 ½) minuten (garde en show). De tijdswaarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slotpose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers.
- 15.3. Dansduur minimaal 1 min. Anders geen waardering.
- 15.4. Eindpose  
De eindpose/slotpose moet min 2 seconden worden aangehouden. Er wordt geen puntenaftrek gegeven als de deelnemer zich onmiddellijk kan herstellen na een evenwichtsfout en direct terug in de eindpose blijft.

## 16. Het niet beëindigen van een dans

- 16.1. Dansduur minimaal 1 min. Anders geen puntenwaardering.
- 16.2. Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.
- 16.3.1. Miniorenklasse  
Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemers weer verder dansen. Slechts als de deelnemers de dansvloer verlaten of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

## 17. Groepsgrootte

- 17.1. Mars- en polkadansen
- 17.1.1. Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf deelnemers
- 17.2. Showdansen
- 17.2.1 Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf deelnemers

17.3 [Eén keer dansen met zieken is toegestaan. Vooraf melden bij de wedstrijdleider.](#)

## 18. Kleding (garde)

- 18.1. Bij de groepsdisciplines moet de kleding een uniform karakter hebben. De kleding mag niet in strijd zijn met de goede zeden. **Dus geen blote buiken!** Voor "gewaagde" kostuums (vooral bij garde) kunnen punten worden afgetrokken bij presentatie.

- 18.2.1. Tot een volledig vrouwelijk kostuum behoren:
- Eenheid van kapsels;
  - Bovendeel met rok of jurk;
  - Body (doorlopend en geen naakte buik);
  - “Klok”rok of banenrok, vrije keuze. Van boven strak en naar beneden ruim. Het moet als “garde”rok goed herkenbaar zijn. Dus niet strak. Bij franjes, stofreepjes of iets dergelijks moet een gesloten onderrok aanwezig zijn. Dit telt ook als een jurk wordt gedragen.
  - Onderhemd bij tweedelige kostuums;
  - Panty's;
  - Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.
- 18.2.2. Tot een volledig mannelijk kostuum behoren:
- Eenheid van kapsels;
  - Eendelig pak of combinatie;
  - Lange broek (gestrekt been moet herkenbaar zijn);
  - Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.
- 18.3. Indien het gardekostuum aan bepaalde traditionele eisen voldoet, kan hiervan enigszins worden afgeweken, zulks ter beoordeling van de festival-juryvoorzitter.
- 18.4.1. Indien de kleding niet aan de eisen voldoet, kan puntenaftrek door de jury volgen.
- 18.5. Hoed en pruik zijn vrijgesteld.
- 18.6. Het is niet toegestaan, eenmaal op de dansvloer aangekomen zich nog van kledingstukken te ontdoen, zoals capes of handschoenen (geldt niet voor showdansen).
- 18.7. Indien tijdens het dansen een kledingstuk niet op de juiste plaats blijft zitten, mag men alleen corrigeren, indien dit geen enkele invloed heeft op de figuren in de dans.
- 18.8. Bij de showdans is de kostumering vrij zolang het niet in strijd is met de goede zeden. De kostuums dienen wel in overeenstemming te zijn met de uit te voeren dans.
- De kostuums bij solo, duo en karakter moeten het dansthema c.q. het verhaal versterken. Bij folkloristische dansen moeten deze met de stijl overeenkomen. Veranderen van kleding tijdens de dans is toegestaan.
- De kostuums bij freestyle moeten gestyled zijn (aangeduid en niet karakertypisch) en de leidraad van de dans ondersteunen. Het is niet toegestaan dat kledingstukken worden neergelegd.
- Kostuums modern.
- Bij show modern zijn alleen body's uit een stuk (minstens tot/over de knie) toegestaan. De pijpen mogen vanaf de knie recht gesneden zijn (dus niet wijd uitlopend). Ook een iets kortere broek is toegestaan, maar er dient dan altijd een panty onder gedragen te worden. Ook jazzpants met of zonder versiering is toegestaan. Bovendelen in BH-vorm zijn verboden. Eenheid van kapsels is verplicht. Wijzigingen aanbrengen aan de kostuums tijdens de dans is niet toegestaan.
- 18.9. Alle zichtbare sieraden zoals ringen, oorknopjes (uitgezonderd clips), kettingen als ze om de hals hangen zijn verboden. Piercings en oorknopjes moeten afgeplakt worden. **Dit is in verband met de veiligheid van de dansers.** Bij overtreding volgt puntenaftrek.

## 19. Coulissen en attributen

19.1. Het gebruik van attributen bij solisten, dansparen en gardegroepen is niet toegestaan.

19.2.1. Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Het plaatsen en afbreken geschiedt door de deelnemers en mag samen met de opmars 1.00 minuut in beslag nemen. Dit geldt ook voor de afmars. Voor de opmars mag men indien noodzakelijk voor de dans, aan 2 zijden 2 meter van het podium hiervoor gebruiken. **Ook moet het podium binnen deze minuut worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten en droog zijn (zoals confetti snippers, water enz.)**

Bij tijdsoverschrijding volgt puntenaftrek. Coulissen mogen niet als pure decoratie dienen, en moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. Bij overtreding volgt puntenaftrek. Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.

Gedurende de dans (show karakter, show solo en duo) mogen er geen voorwerpen of kleding opzettelijk van het podium worden geworpen, want er mag geen schade, ongemak of gevaar ontstaan voor publiek en directe omgeving.

### 19.2.2. Miniorenklasse

Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. De tijd voor het plaatsen en afbreken is max. 1 minuut. Ook moet het podium zo snel mogelijk worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten (zoals confetti, snippers enz.). Coulissen moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. Bij overtreding worden er punten in mindering gebracht. Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.

Bij de minioren is hulp van derden toegestaan bij de opbouw van coulissen.

## 20. Belichting en lichteffecten

20.1. Deze zijn toegestaan bij karakterdansen.

20.1.1. Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd. Bij freestyle alleen verlichtingsinstallatie van de organisatie. Eigen installaties zijn verboden. Bij modern alleen wit licht van de organisatie. Eigen installaties zijn verboden. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

20.2.1. Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd.

20.2.2. Belichting moet zodanig zijn dat de jury nog voldoende zicht heeft om de dans optimaal te kunnen beoordelen.

## 21. Tilfiguren

21.1. Tilfiguren boven schouderhoogte (schouderstand, kruis tilfiguur) en overslagen, brugval en andere bogen worden in de gehele categorie Juniorenklasse niet toegestaan. Bij de uitvoering daarvan zal door de jury puntenaftrek plaatsvinden. In verband met de veiligheid van de dansers.

Als het kruistilfiguur met gestrekte armen voorwaarts of achterwaarts wordt uitgevoerd telt het als tilfiguur boven het hoofd. Schouderstand en sprongtilfiguren tellen niet als tilfiguur boven het hoofd.

Combinatie-tilfiguren waarbij de tilhoogte of het tilfiguur zelf wordt veranderd, worden als één tilfiguur beoordeeld.

Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd tellen als verschillende tilfiguren. Tilfiguur boven het hoofd wordt als 1 tilfiguur gewaardeerd, wanneer het tilfiguur synchroon en op dezelfde tel wordt uitgevoerd.

Bij combinatie-tilfiguren, waarbij de tilhoogte verandert, telt steeds het eerst uitgevoerde tilfiguur voor het maximaal aantal toegelaten tilfiguren.

21.2. In alle showdans disciplines gelden voor tilfiguren onderstaande regels:

- In de Miniorenklasse is tillen verboden, men mag alleen stapelen (op handen en knieën gaan zitten in max. 2 lagen op elkaar (niet staan). Men mag wel op de rug springen/tillen (achter elkaar staan en eentje springt op de rug van de ander, benen vastpakken). Met tweeën op een knie naar elkaar toe knielen en een staat er midden op mag ook. Verboden is : over ruggen lopen als ze op de knieën zitten hoog of laag.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Juniorenklasse slechts als tillen door de groep met minstens drie tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur (max. 3 tilfiguren).
- In de Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse is maximaal 1 tilfiguur boven het hoofd toegestaan (modern) (na 16 tellen boven het hoofd afbouwen beginnen). Het hele tilfiguur, inclusief opbouwen en afbouwen, mag max. 32 tellen duren.
- In de Juniorenklasse zijn piramides en tilfiguren in de 2<sup>e</sup> etage verboden. Bijvoorbeeld: op elkaar liggen of staan in een tilfiguur of de tillende met de voeten vasthouden en in de 2<sup>e</sup> etage omhoog duwen.
- Tilfiguren op schouderhoogte in de Juniorenklasse slechts als tillen door de groep met minstens twee tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur.
- Het tillen door een persoon in de Juniorenklasse niet hoger dan schouderhoogte.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Jeugdklasse zijn toegestaan, ook door een persoon.
- In de Hoofdklasse zijn alle soorten tilfiguren toegestaan.
- Kruis tilfiguren voor- en achterwaarts zijn in de juniorenklasse verboden.
- Als het kruis tilfiguur met gestrekte armen wordt uitgevoerd telt het bij de jeugd- en hoofdklasse als tilfiguur boven het hoofd. Als men hierbij op de rug of schouder zit is dit geen tilfiguur boven hoofdhoogte.
- Het is toegelaten dat een danser op eigen kracht afspringt bijv. vanuit schouderstand, doch alleen als de danser geen draaiing om de eigen as (salto of pirouette) maakt (hoofdklasse).

Bij overtreding volgt puntenaftrek.

21.3. Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn verboden in de junioren- en de jeugdklasse. **Bij overtreding volgt puntenaftrek.** Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn toegestaan in de Hoofdklasse.

21.4. Tilfiguren boven het hoofd

Het maximale aantal tilfiguren is als volgt:

- Showdansdiscipline karakter is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdansdiscipline freestyle is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdans discipline modern zie 21.2.  
Maximaal: Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse  
Slechts één tilfiguur boven het hoofd.  
Bij overtreding volgt puntaftrek.
- Paar

Maximaal: Juniorenklasse drie min. borsthoogte  
Jeugdklasse drie min. schouderhoogte  
Hoofdklasse vijf min. schouderhoogte  
Bij overtreding volgt puntaftrek

## 22. Acrobatiek

Het aantal handstand-acrobatiekelementen voor junioren is maximaal 4 handstandelementen. Voor jeugd- en hoofdklasse is dit als volgt:

Voor jeugd solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen.

Voor hoofdklasse solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen. Daarnaast moet men nog 2 extra bogen of overslagen tonen voor de verplichte elementen. De keuze van de laatste 2 elementen is vrij.

**(Bij een festival en de vrije klasse zijn geen bogen en overslagen verplicht bij de verplichte elementen. Zie de desbetreffende lijsten voor de verplichte elementen.)**

Voor jeugd- en hoofdklasse polka mag men maximaal 8 acrobatiekelementen laten zien.

Acrobatiekelementen zijn boog, overslag en handstand-acrobatiekelementen. De radslag mag maximaal 2 teltijden duren en handstandelementen, bogen en overslagen maximaal 4 teltijden.

## 23. Algemene bepalingen

- 23.1 Indien deelnemers, begeleiders of publiek zich schuldig maken aan ernstig wangedrag kan de organisatie van het festival, of de jury c.q. wedstrijdcommissaris de betreffende persoon (personen) laten verwijderen.
- 23.2 De N.D.O. is bevoegd personen ten aanzien van wie door de N.D.O. is besloten dat zij aan evenementen, toernooien en festivals, georganiseerd door of onder auspiciën van de N.D.O. niet mogen deelnemen, de toegang tot het evenement te ontzeggen en hen zo nodig te laten verwijderen.
- 23.3 Gedurende de dans is het niet toegestaan dat de trainer of enige andere begeleiders aanwijzingen geeft aan de deelnemers, indien dit toch gebeurt volgt puntenaftrek door de jury.
- 23.4 Foto-opnamen tijdens het festival (tijdens het dansen) zijn alleen toegestaan door één persoon voor of van de dansende vereniging vanaf een aangeduide plaats.
- 23.5 Film en video-opnamen zijn alleen toegestaan voor de dans van de eigen vereniging door één persoon. De betrokkene dient zich hiervoor te melden bij de wedstrijdcommissaris. Het filmen kan dan plaatsvinden vanaf de daartoe aangewezen plaats met een N.D.O.-videopas. Een festivalorganisator kan in overleg met de wedstrijdcommissaris op het eigen festival aan meerdere personen van de eigen vereniging toestemming geven een dans van de eigen vereniging te filmen met videopas. De organisator is hiervoor verantwoordelijk.
- 23.6. In niet voorziene gevallen beslist de voorzitter van de zittende jury in samenspraak met de wedstrijdcommissaris en/of het bestuur van de N.D.O.
- 23.6.1. Alle deelnemers en hun begeleiders dragen er zorg voor dat de hun toegewezen kleedruimte ordelijk en netjes worden achtergelaten. Als men eventueel schade aanricht kan deze op

---

de betreffende vereniging worden verhaald.

**23.6.2. Protesten**

Protesten tegen beslissingen betreffende toepassing van het danssportreglement en de verplichte elementen moeten binnen 30 min. na het beëindigen van de discipline en voor de prijsuitreiking van de laatste discipline waar het om gaat schriftelijk bij de wedstrijd-commissaris zijn ingediend met een waarborg van € 25,00. Is de klacht na controle niet gegrond wordt de waarborg niet terugbetaald. De terugbetaling van de waarborg zal slechts geschieden indien het volledig omschreven protest in al zijn elementen gegrond is. De beslissing is bindend en onaanvechtbaar.

23.7. Het bestuur is bevoegd, indien hiervoor redenen aanwezig zijn dit festivalreglement tussentijds aan te passen dat wel te wijzigen. De aanpassingen of wijzigingen gaan in zodra de leden hiervan op de hoogte zijn gesteld.

**25. Slotbepalingen**

25.1 Door inschrijving aan de onder de reglementen van de N.D.O. gehouden festival erkent me daarmee dit reglement.

25.2. Voor gevallen waarin dit festivalreglement niet voorziet, wordt het N.D.O. Wedstrijdreglement gehanteerd.

23.3. In niet voorziene gevallen beslist het N.D.O.-bestuur.

23.4. Noch de organisatie, noch de N.D.O. zijn verantwoordelijk voor schade van deelnemers, begeleiders of publiek (ongevallen, diefstal e.d.).

## Toevoeging

### **Strafpunten**

- |     |                                                                                                                   |                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.  | Losse veters en kapotte panty's bij opkomst                                                                       | 5 p. v/h totaal |
| 2.  | Op- en afmars garde- en showdans                                                                                  | 5 p. v/h totaal |
| 3.  | Stijlrichting van de muziek                                                                                       | 5 p. v/h totaal |
| 4.  | Menselijke stem in de muziek (neuriën enz.)                                                                       | 5 p. v/h totaal |
| 5.  | Danslengte garde                                                                                                  | 5 p. v/h totaal |
| 6.  | Danslengte showdans                                                                                               | 5 p. v/h totaal |
| 7.  | Kostuumuitrusting                                                                                                 | 5 p. v/h totaal |
| 8.  | Coulissen, attributen en belichting showdans                                                                      | 5 p. v/h totaal |
| 9.  | Overslagen, brugval of heffiguren bij Juniorenklasse                                                              | 5 p. v/h totaal |
| 10. | Overtreding tilfiguren showdans discipline                                                                        | 5 p. v/h totaal |
| 11. | Wegwerpen en wegslingeren partner                                                                                 | 5 p. v/h totaal |
| 12. | Maximaal aantal tilfiguren per discipline                                                                         | 5 p. v/h totaal |
| 13. | Meer als 8 acrobatieelementen (inclusief handstandacrobatiek)<br>Bij junioren meer als 4 keer handstandacrobatiek | 5 p. v/h totaal |
| 14. | Maximaal 4 sprongen voor alle disciplines                                                                         | 5 p. v/h totaal |
| 15. | De eendenpas en variaties hierop zijn verboden.                                                                   | 5 p. v/h totaal |
| 16. | Solistische uitvoering(en) in gardedans marsdiscipline                                                            | 5 p. v/h totaal |
| 17. | Heffiguren in gardedans discipline mars en polka                                                                  | 5 p. v/h totaal |
| 18. | Aanwijzingen geven aan een of meerdere deelnemers tijdens het dansen                                              | 5 p. v/h totaal |
| 19. | Kettingreacties bij showdans modern over meer dan 16 tellen met hetzelfde element                                 | 5 p v/h totaal  |
| 20. | Sieraden (oorbellen, ringen, kettingen, piercings) verboden                                                       | 5 p v/h totaal  |

### **Geen beoordeling**

- Festivalklasse      Danslengte korter dan 1 min.

### **Diskwalificatie**

- Bogen en overslagen zijn verboden bij de junioren (show en garde), hierna volgt diskwalificatie.

### **Miniorenklasse:**

- Tillen verboden, alleen stapelen. (bij tillen volgt diskwalificatie).



INHOUD.

1. Festivals.....	pag. 2
2. Startgelden .....	pag. 4
3. Leeftijd categorieën en disciplines .....	pag. 5
4. Leeftijdsgrenzen .....	pag. 6
5. Presentatie (aankondiging) .....	pag. 7
6. Prijzen .....	pag. 7
7. Jurering .....	pag. 8
8. Loting .....	pag. 9
9. Namelingen .....	pag. 10
10. Opening festival.....	pag. 10
11. Prijsuitreiking .....	pag. 10
12. Pauze .....	pag. 11
13. Op- en afmars .....	pag. 11
14. Muziek .....	pag. 11
15. Tijdsduur van de dans .....	pag. 12
16. Het niet beëindigen van een dans .....	pag. 13
17. Groepsgrootte .....	pag. 13
18. Kleding .....	pag. 13
19. Coulissen en attributen .....	pag. 14
20. Belichting en licht effecten .....	pag. 15
21. Tilfiguren .....	pag. 15
22. Acrobatiek .....	pag. 17
23. Algemene bepalingen .....	pag. 17
24. Slotbepalingen .....	pag. 18
25. Strafpunten .....	pag. 19
26. Inhoud .....	pag. 20